

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Квиток: П. К. О. Львів 504.000.
Банку Чеських Лєвон.
Прага „Діло“.
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвартально 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИЙ 20 СОТ.

Переможний похід на Мадрид.

Комунікат національного командування повідомляє: На фронті скріпленої мадридської лінії на відтинку Харамі червоні покинули свої становища, залишаючи чимало вбитих і раних. На відтинку Сігенці національні війська розбили на прах курінь „червоних левів“, чимало старшин попало в полон; національні війська здобули багату добычу. Не зважаючи на зав'язту оборону, нац. війська заняли на відтинку Хадрак: Кастиля Вліяка, Віляя Нуе-де-Архесіа, Хардак Міральріо та Вальгермо де Лас Монхас; вони затрималися перед Торією, 400 червоних полягло.

Кейно де Ляно заперечив вістки з джерел червоних, немовби національні війська спинили наступ. Тимчасом лише рано стримали були їх сили, ате пополудні пішли вони до дальшого наступу і, не зважаючи на непогоду, посунулися вперед на 28 кілометрів на фронті широкому на 21 кілометрів.

Під Тахуною червоні висадили у воздух кулі, але в тій околиці не було національних військ, лише 3 червоні міжнародні сотні; вибух

міни здешткував їх. На відтинку Бріндеси нац. війська заскочили червоний курінь і взяли 100 полонених та багату воєнну добычу. Тепер нац. війська дійшли до Торії (20 км. від Гвадалахари). Кольона полк. Марзо заняла Хадрак Геральріо та Вільдгермозо, де наїшли 400 поляглих червоних та багатий воєнний матеріал.

Комітет оборони Мадриду згадує лише про перестрілку коло Бардо та про нац. наступ і червоні протинаступи на Гвадалахарському відтинку. Алас подає, що червоні протинаступами трошки поправили своє положення; національні війська перейшли до нових зав'язтих наступів, що тривали до вечора.

НА ІНШИХ ФРОНТАХ.

Кейно де Ляно повідомив через радіо, що на південному фронті нац. війська не зважаючи на непогоду заняли місцевості Віляя Нуе-де-Дук і Позобляно. — Комунікат національного командування додає, що на відтинку Пендо астурийського фронту нац. війська заняли важні становища.

Французькі кораблі пачкують зброю.

Кордовська радіостанція повідомляє, що національний кружляк „Альміранте Сервера“ зробив у Біскайському заливі 4 рибачькі судна з зброєю, що її перевантажено на них назовому морі з французького корабля. 4 судна проваджено до Сан Себастьяну, де їх вивантажують.

НАЦІОНАЛЬНА ФЛОТА НЕ ЗАТОПИЛА КОРАБЛЯ „МАР КАНТАБРИКО“, ЛИШЕ ПЕРЕЛОВИЛА ЙОГО.

Генерал Ляноно інформує, що „Мар Кантабрико“ не затонув. Кружляк „Канаріас“ приловив його до пристані Ферроль (якою володіють національні війська), де з нього вивантажують зброю та муніцію.

НА МОРІ НЕСПОКІЙНО.

Якийсь еспанський літак збомбардував учора на Середземному Морі французький корабель „Джебел Антар“, припускають, що був це національний літак і що його залога уважала, що має перед собою корабель еспанської червоної флоти. „Джебел Антар“ незначно ушкоджений вернувся до Марсею.

Якийсь національний корабель вистрілив 60 разів до еспанського транспортного корабля „Конде де Зуберія“, що плив з Англії до Білябао; одно стрільно впало на чердак, але не зробило шкоди. „Конде де Зуберія“ причалив до Бресту.

Всі визначні республіканці повтікали з червоної Еспанії.

У сарагоському щоденнику „Геральдо де Аріог“ появилася спис 57-ох визначних політичних діячів, що ввели в Еспанії республіку та творили „людовий фронт“. Тепер вони всі за кордоном: одні повтікали, інші на початку революції втікали за кордон з різними місіями,

а покінчивши їх, не вернулися. Вони живуть здебільша у Франції.

У Білябао засудили на смерть одного з найбільших сучасних еспанських малярів Гната Зульоагу. У цілій Еспанії сильне обурення.

Мадридський прем'єр опрокидує поголоску про фашистський переворот

І НАКЛЕПИ НА НІМЕЦЬКОГО ПОСЛА.

Мадридський прем'єр Дарані здементував у пресі поголоску про план фашистського перевороту; ніякої небезпеки нема.

Прем'єр рішуче запротестував проти кол,

що розсівають ті чутки та проти замітів проти „посла одної заприязненої держави“ (йшло про німецького посла), якому закидали участь в інспіруванні перевороту.

Перед великою комуністичною офензивою на Польщу.

З Москви повідомляють, що Комінтерн готує в цьому році особливо сильну пропагандистську кампанію в Польщі, щоби довести до утворення „фронту людového“. З польської компартії Комінтерн невдоволений і закликає до активності та невинності налагодити комуністичними елементами. Дня 1. березня ухвалив виконавчий комітет Ко-

мінтерну асигнувати 250.000 доларів на пропагандистський фонд, а польській компартії наказав посилити нелегальну акцію, та навіязати близьку співпрацю з лівими елементами та їхньою пресою. Польська компартія може в разі потреби помагати тій пресі грошми. Друге завдання польської компартії це поширити протилежну акцію в промислі.

13. ВЕЛИКА МАСКАРАДА 13.

В САЛЯХ ПОЧТОВЦІВ
БОГАТО ЦІННИХ НАГОРОД

П. Т. Студенти, які через неможливість не дістати запрошення можуть увійти на сцену предлаючи студентську легітимацію.

Дотеперішні успіхи й невдачі акції полк. А. Коца.

Львів, 11. березня 1937.

Після першого великого розголосу акції полк. А. Коца — прийшло повне затишся. Перший етап уже позаду: цим етапом були відгуки всієї польської та непольської преси декларативного характеру та перші організаційні ходи нового табору. До формальних найважливіших подробиць належали „хрестини“ того табору: з нагоди з'їзду міст у Варшаві полк. Коц виніс був знову ширшу промову та назвав свою організацію „Табором Національного Об'єднання“ („Обуа Зєдноче́ня Народо́вого“, ОЗН). В організаційній діяльності — розпочалась реєстрація організації, що зголошували своє приєднання до ОЗН.

І ось, саме тут кидаються в очі два маркантні факти, які мабуть матимуть рішальний вплив на характер і вигляд тієї організації, чи може навіть на її долю. Один факт — для акції полк. Коца дуже позитивний — це безперечна консолідація санайного табору, себто колишнього ББ, який вже під кінець свого існування уявляв собою не тільки з формального боку мозаїку гуртів і персонажів, але й по суті — безупинні суперечки різних світоглядів та інтересів. Декларація полк. А. Коца немов автоматично поклала край тій явній і підзадовій війні груп, осіб і когорт, які ніби одностайно признавалися до „ідеології маршала“, кожний інакше її розуміючи. Пригадаймо нпр. такі явища, як непереривна боротьба між „Словом“ б. посла ББ Мацкевича і „Кур'єром Віленським“ б. посла ББ Окуліча, на терені Вільня, або між двома передовими проурядовими щоденниками Варшави — „Газетою Польською“ і „Кур'єром Поранним“. Ажже доходило навіть до судових процесів за образу честі, з втягуванням туди навіть чільних урядових осіб, як нпр. шлезького воєводи д-ра Гражинського, який неначе то є лідером т. зв. групи „направячи“ (колишній „Заво́зек Направи Ржечно-сполітей“).

Все це сьогодні затихло. Характеристичне нпр. є становище „Часу“, недавно ще дуже опозиційного органу ображених та відштовхуваних консерватистів, який наче за кивком цародійної палочки змінив тон, витасе консолідацію і приступає до неї. (Одна група консерватистів із Гуттен-Чапським і П. Дунін-Борковським ніби через те відломилась.) Замовкли професійні спліткарі про різні „пляни“ полк. Славєка: короткий комунікат про авдієнції полк. Славєка у марш. Сьміглого Ридза та заяву признання для нової політичної акції — ліквідує всі розмови про якийсь фермент на тому відтинку фронту. Те саме читаємо про згаданих „направячи“: мови нема, щоб хтось з їхнього гурта протиставився акції полк. Коца. Ліста організацій, що поголошувались до ОЗН — є довга, дуже довга. Але на цій лісті нема, здається, нікого, хто вже колись не належав до ББ: і тут починається другий бік медалі.

Виступ полк. А. Коца мав без сумніву на меті: не додати до існуючих польських політичних партій ще одну, тільки змінити всю існуючу партійно-політичну структуру Польщі. Тільки такою метою можна пояснити поклик до „всіх

людей доброї волі" та осуд „китайських мурів", що неслухняно ділять польське громадянство. Тільки бажанням не дразнити опозиційних партій і прихилити собі їхніх чи-то провідників чи низових діячів можна винести такий примірний підхід автора декларації, який казав тільки те, під ним кожний польський патріот міг підписатися. Поклик під тією адресою пролунав у порожній, простягнена рука повисла у повітрі. Коли уважно читати опозиційну пресу, то можна зміркувати, що її нехиті це не тільки вкорінена привычка, але що завісив тут дещо саме той безбарвний тон декларації полк. Коца, той повний брак конкретних програмових напрямків. Проголошення національного солідаризму, антикомунізму, господарської війни з жидами та одночасно натяк на режим сліпого військового послуху у новій організації, — цього було, видно, замало, щоб захитати опозиційний світогляд та ослабити опозиційний настрій всіх опозиційних груп, від ендешів через людовців і т. зв. „Фронт Морж" до пепесів. Нині виявляється, що саме таке декларативне формулювання тез декларації полк. Коца було помилкою: бо всі ті, що зголосилися до ОЗН, булиб усе одно зголосилися, зате ті, що не зголосилися не наїшли в ідеологічній платформі нової організації площини, в якій можна сваритися і добалакуватися, взагалі — дискутувати.

Аж ось склалась подія дуже знаменна: для ОЗН безумовно прикра: три дні тому відбувся конгрес т. зв. 333 („Зєднане Зв'язкув Заводових"), на ділі санаційної робітничої партії, що повстала з розламу ППС та професійних спілок, що стояли були під впливами ППС; на тому то конгресі 287 голосами проти 5 (!) відкинуто внесок, щоб 333 приступив до ОЗН. Негативне становище тієї організації не булоб для акції полк. А. Коца таке болюче, колиб не згадане відношення голосів, колиб не те, що найпалкіше проти приєднання до ОЗН промовляв перший прем'єр відродженої Польщі, міністр післятравневих часів і приятель пок. марш. Пілсудського Енджей

Морачевський і колиб не те, що 333 — це ті робітники, на яких якраз і могла рахувати нова політична організація. Отже коли й у санаційному таборі прийшло в наслідку декларації полк. А. Коца до консолідації, то з утратою одної з найважливіших клітин, робітничого відтинку, репрезентованого досі в санації групою Морачевського-Шурига-Капусцінського. Очевидно, що через опозицію супроти акції полк. А. Коца 333 немов автоматично наблизився до ППС, проголошуючи платформу боротьби клас і народного демократизму, — а до специфічної пікантерії належить вже подробиця, що п. Морачевський і тов. для підкреслення свого соціалістичного обличчя, вислав телеграму з привітом мадридським синдикалістам!..

В той спосіб дотеперішній бізнес акції полк. Коца має свої плюси і свої мінуси. Очевидно, до плюсів годі зарахувати „акцес" такої могутньої організації, як анонімова „Згода польсько-українська", яка — видно, складається з самих поляків, коли вважає за можливе належати до організації, що називається „Польське Національне Об'єднання". Приглядаючись з боку, не можна позбутись враження, що до ОЗН приступили всі, хто тільки якийсь залежний від уряду й державного апарату, та що залишилися покищо осторонь всі, хто є або почуває себе незалежним.

Очевидно, покищо минула тільки перша стадія організування ОЗН. Ось нпр. у „Газеті Польській" п. Медзінський почав друкувати цикл статей п. н. „Що відкидаємо і куди йдемо" (досі проаналізував лише тезу антикомунізму та національного солідаризму). Не відомо, чи подрібне з'ясування неясної платформи і цілей ОЗН не спричинить якихось поважніших пересушень у польському політичному житті. Про це ще сьогодні трудно казати. Зате безумовно і само заснування ОЗН і згадані його безпосередні відгук закріплювали різні питання державного устрою та системи Польщі. І коли ОЗН досі на них відповіді не дає, то добре бодей, що дав товчок знову голосно про них говорити.

Як чехи ставляться до сербів і хорватів?

Прага, березень 1937.

Деякі політичні кола Чехословаччини вже давно звертали увагу на те, що в Югославії з кожним днем зростають німецькі впливи і то саме коштом впливів чехословацьких. Особливо помітним був зріст цих німецьких впливів на господарському полі. Дехто добачав в цьому велику небезпеку для Малої Антанти, бо — мовляв — це один із засобів, яких вживає Німеччина, щоб розбити суцільність цього європейського політичного блоку. І дійсно це господарське опанування Югославії Німеччиною ясне. Воно датується головним від часу т. зв. санкцій проти Італії підчас її війни з Абіссінією. Але вслід за впливами господарськими пішло поширення та поглиблення німецьких впливів в Югославії і в інших ділянках, а нині вже стан такий, що югославянська преса присвячує дуже багато місця Німеччині, реферує про неї дуже отримано та об'єктивно, а часто і прихильно, а багато югославянських інтелектуалістів зовсім не скривається зі своїми симпатіями для теперішнього розвитку життя у Ш. Німеччині. Загальною думкою є про те, що навіть урядові кола Югославії амагають до тіснішого наближення з Німеччиною, а вже зовсім не є ніякою тайною гарячі симпатії хорватської опозиції для теперішньої Німеччини. „Одним словом" — каже А. Чуркович, загребський дописувач праського журналу „Пржитомност" — німці нині югослав'янам імпонують".

Чому воно так є, загребський дописувач не знаходить на це відповіді. Зате він старається проаналізувати болюче для Чехословаччини питання, чому чехословацький промисел дає себе легко витискати з Югославії промислом німецьким та чому культурні взаємини між Югославією і Чехословаччиною нині такі слабкі. Вину цього добачує дописувач з обох сторін. Чехословацькі промислові вироби є дуже дорогі, а чехословацькі фабрики поводяться супроти Югославії так, начеб їм зовсім не залежало на тамошніх ринках збуту. Чехословацька торгівля не є така гнучка у своїх методах, як німецька. А про культурні взаємини — шкода й балакати. З винятком деяких, і то дуже слабких, взаємин на полі театрального мистецтва, цих взаємин нині майже нема. І дійсно. Досить прочитати, як пише здебільша про Югославію чехословацька преса. Дуже часто трапляється, що навіть найповажніші чехословацькі часописи вказують повну ігноранцію не тільки у внутрішніх відносинах, але навіть

у географії Югославії. Або як дивно вражає така метода чехословацької преси: кожноточний уряд Югославії безкритично вихвалюється, а кожну опозицію теж так само безкритично осуджується.

Військові курси для неграмотних.

Армії стоять сьогодні в центрі уваги й симпатії своїх урядів і народів. Держави висилоються до останніх меж, щоб їх армії були чисельні й сильні, добре ввічувані а воєки гарно вишколені мілітарно й виховані а суспільно-патріотичному напрямку. На армії не жаліють державні ніяких жертв.

Змінилися нині громадські погляди на армії, змінився також дух армії. Сучасні армії адемократизовані. Всюди стають вони тереном державного й національного патріотичного виховання. До повноенного воєка ставляють нині зовсім нові вимоги. Від нього вимагають не тільки дисципліни й послуху, але також суспільно-національної свідомості й державного патріотизму. Тому в сучасних арміях організують різні курси, що мають ширити серед воєків усебічну освіту та виховувати їх на добрих, активних і творчих громадян.

Польська армія не стоїть позаду в цьому загальному русі. Над освітою й вихованням її воєків працюють дві інституції: Військовий Культурно-Освітній Інститут і Білий Хрест. Між ріжними курсами надають військові кола велике значення курсам для неграмотних воєків. Їх організують рік-річно.

І а цьому році організує військова влада в усіх відділах і частинах у цілій державі курси для неписьмених воєків. У другій половині листопада м. р. відбулося в міністерстві військових справ під проводом військового віце-міністра спеціальне засідання, присвячене організації зимових курсів для неписьмених воєків. На засіданні виникло, що серед поборохних двох останніх річниць намічено аж 80.000 неписьмених. Їх навчать читати й писати та дадуть початки елементарної освіти.

Скільки серед тих 80.000 неписьмених є українських воєків, годі щось певне сказати. Якщо взяти пропорціонально до вітсотку українського населення в Польщі, то можна сміло поаніяти 15.000—20.000 неписьмених україн-

Подяка.

Одним почувався до обов'язку аложити подяку Товариству взаємних обезпечень на життя „КАРПАТІЯ" у Львові за скорі і без аявних труднощів виплатення повної обезпеченої суми по мому бл. п. мужові о. Антонові Гарасевичові, доканові в Деліаві.

Скорі а акуратне виплатення обезпеченої суми уповажню мене поручити не одице українське Товариство обезпечень на життя „КАРПАТІЯ" у Львові, найширшим колам української суспільности.

Деліав, дня 20. січня 1937.

330

Теодозія Гарасевичева.

ся. Але коли це вихвалюване правительством владе, осуджується його. Очевидно, що така метода робить в Югославії погане враження і тому нині дивляться там на чехословацьку поведінку виключно як політику опортунізму. І загребський дописувач звертає особливу увагу на те, що пересічний югослав'янин не любить чеха, не розуміє його, бо дивиться на нього, як на людину психічно дуже далеку. „Це факти, каже далі дописувач, над якими мусять відповідальні чехословацькі чинники добре і основно призадуматися. Не треба боятися глянути правді в очі. Ми є, правда, офіційними приятелями, але зв'язок між нами поволи затрачується. Політичне зближення не має ніякої ціни, коли воно не є передумовлене господарським і культурним зближенням".

Фактом є, що Чехословацьчина тратить в Югославії свої ринки збуту, а Югославія звертається шораз то більше до Німеччини. Німеччина це спритно використовує, бо знає, що це аміцнне її позиції не лише в Югославії, але і на Балкані взагалі. Дальший розвиток такого стану може мати для Малої Антанти дійсно небажані наслідки.

Знову для нас, українців, цікавий підхід чехословацьких чинників до Югославії, бо можемо добачити в ньому деякі аналогії і з підходом до нас, українства, з тією ріжницею, що тут чехи не почувують своїм куртуазійним обов'язком — хвалити українців. Але чи не є ноторієм явищем, що час до часу навіть якийсь дуже поважний чеський часопис „вискочить" зі статтею, з якої видна крайня ігноранція українських справ, з історією та географією включно? Чи культивування термінів „карпаторуський нарід", а навіть офіційної назви „Лідкарпатська Русь", з помітним острахом перед словом „український" — це не є одною з познач такого незнання проблеми? І поруч з цим — вічні фрази про славянофільство, яким фактично є лише — москвофільство!..

ських воєків у двох останніх поборохних річницях.

На згаданій нараді в міністерстві військових справ прийняті були представники зацікавлених військових код, польських культурно-освітніх товариств і професійних організацій польського вчителства. Всі представники заявили військовій владі свою готовість допомагати чинно в праці на військових курсах для неписьмених.

Українське організоване громадянство не повинно перейти мовчки попри військові курси для неграмотних. Українські воєки повинні на тих курсах навчитися читати й писати по українськи та засвоїти собі найпримітивніші бодей елементи української національної культури.

Повинні цією справою зацікавитись а першу чергу чотири українські громадські чинники: Українська Парламентарна Репрезентація, „Взаімна Поміч Українського Вчителства", „Рідна Школа" й „Просвіта". Українська Парламентарна Репрезентація повиннаб переконати військо-не міністерство в потребі навчити українських воєків читати й писати по українськи, а названі три товариства допомоглиб чинно військовій владі на місцях у навчанні українських воєків української письменности.

Якщо взяти на увагу специфічні завдання польської армії, що випливають із геополітичного положення Польщі, то військова влада повинна би радо позитати готовість організованого українського громадянства співпрацювати на військових курсах для неписьмених. Знання української грамоти придасться українським воєкам польської армії. Не є виключене, що ці воєки можуть колиш наїтиса на території, де все населення пише, читає й говорить тільки по українськи.

Як почувався би воєк-українець, якого в польській армії навчили читати й писати лише по польськи? Чи не є інтересі польських кермуючих військових чинників, в інтересі державної армії, щоб воєки-українці, які творять а ній та-

кий великий відсоток, знали й почували, що та армія не хоче відібрати їм їхнього національного обличчя, а навпаки — бачить в них українців та допомагає їм, як українцям, аніж українську грамоту, ключ до знання української історії й письменства?

Фактом є, що сучасні армії стають шораз більше розсадниками культурного піднесення й громадянського виховання мас. Культура й виховання людей можуть розвиватися тільки на національних основах. Це така тверда правда сучасності, що навіть московські більшовики мусіли вгнути перед нею й дати деякі формальні права національним культурам поневолених народів. Правда, дали ці формальні права з політичних міркувань хвилево, але таки дали й тим задокументували проти своєї волі, що з національними елементами культури сучасності неможливо вести боротьбу й не треба їх легковажити.

Кожна культура й виховання індивідуального громадянина може вирости тільки з національних елементів і на них оперти свій тривалий розвиток. Тому кожний культурний почин повинен виходити з національних елементів і з них черпати творчі, конструктивні сили. Поза національним змістом і формою сучасної культури годі собі подумати громадське виховання людини.

Специфічні умовини українських земель у Польщі та довоєнна культура спадщини причиняються чимало до того, що серед українського населення багато неграмотних. Є вони й поміж новобранцями. Якщо б вони засвоїли собі на військових курсах для неграмотних початки української грамоти, то це зменшило б поважно число неграмотних серед селянства й робітництва та піднесло б загальний рівень освіти населення в цілій державі.

Слід уже раз виконати вимоги українського шкільництва!

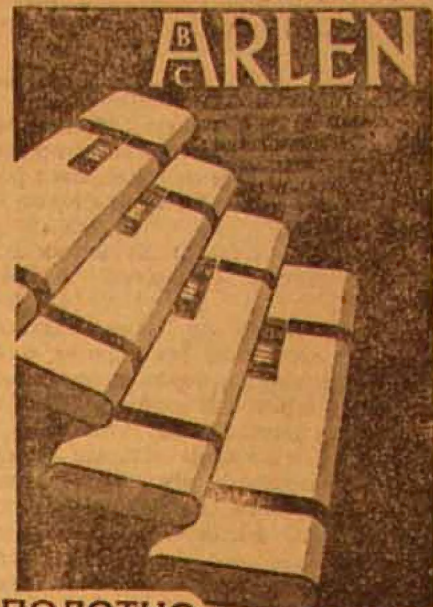
ПРОТИ РОЗЕДНЮВАННЯ ПОДРУГ УЧИТЕЛІВ.

В середу 10. ц. м. сенат ради над бюджетом міністерства освіти і комунікацій. Референт бюджету міністерства освіти сен. Еренкрайц згадав, що хоч видатки міністерства освіти найбільші по видатках міністерства військових справ, за малі, щоб покрити недостачі в різних ділянках освіти. Крім фінансових недостач міністерство освіти переживає ще глибоку перемену в засадах виховання. Крім реформи народнього і середнього шкільництва дійде до реформи навчання у високим школах та організації студій. Вкінці референт гостро осудив заворушення у високим школах. У дискусії промовляло кільканадцять сенаторів. Перший промовляв сен. Бечкович в обороні авторитету учителя та обширно обговорив справу бродови нових народніх шкіл. Сен. Хішановський довше спинився над проблемою молоді і дійшов до висновку, що польська молодь не знає добре історії польського народу. Молодь не знає жодного великого поляків — Костюшка і Міцкевича — про братерство і гуманітаризм. Тому слід поглибити науку історії в середніх школах і поширити виклади історії в університетах. Сен. проф. Маковський основно обговорив реформу студій в університетах, зокрема на правничих факультетах. Звернув теж увагу, що нема молодого нарізку між науковими силами. Тимчасом катедри в університетах не обсаджено.

нема людей до праці. Сен. Візнер висунув чимало домагань в імені німецького населення в ділянці шкільництва. Заявив, що німці у Польщі зустрічаються з великими труднощами в культурному житті. Сен. проф. Міхалович полемізував зі сен. Петражицьким у справі молоді. Підкреслив, що теперішня расова боротьба є переходною й її заступить боротьба на тлі неопанованих пристрасей. Промовець осудив вибрики студентів і виступив рішуче проти розеднування учительських подруж. Велике число роєднаних учительських подруж — заявив сенатор — доказує собі про садизм адміністрації. Згадав, що мін. Свентославський зробив багато, щоб об'єднати знову розкинутих подруг. Сен. Маліновський торкнувся справ хліборобських шкіл. Сен. Сайб обговорив умовини праці учителів, боронив справу „Плюмика“ і полемізував з жалобами німецького сенатора Візнера.

Сен. о. Р. Лободич висунув низку домагань щодо українського шкільництва. Підкреслив, що шкільні оплати є надто високі і внеможливають селянам посилати діти до середніх шкіл і лицей. Як священник і громадянин перенятий правдою тривою, що огорнула церковні сфери безріжності національності у зв'язку з моральним упадком молоді. Моральний упадок є наслідком розкладової акції, що втискається всюди під гаслом боротьби з Богом і його правами. Промовець міркує, що недоцільно звертатися до органів поліції, щоб наглядала над молоддю. Зло може побороти лише рішуча акція з метою повернути авторитет Христовій науці в усіх ділянках збірного життя. У школі ширяться: індивідуалізм частини учителів, конфлікти з духовенством

У ВСІХ БЛАВАТНИХ КРАМНИЦЯХ



ПОЛОТНО ПЕРШОРЯДНОЇ ЯКОСТІ



НА ВИБАГЛИВЕ ПОСТЕЛЕННЯ БЕЗ АПРЕТУРИ, БЕЗ МОШКУ, ГЛАДКЕ, І ЛИСКУЧО БІЛЕ

ВИРІБ ФІРМИ

БРАТИ ЧЕЧОВІЧКА АНДРИХІВ

Можна дістати в блаватних магазинах.

Вистава: у фірмі „Мануфактура“ О. Стефанович, Львів, площа Капітульна ч. 3.

легковаження релігійних практик. У читанках говориться про все, але дуже мало про Бога. Нічого дивного, що дегенерується молодь, яка не має належної опіки в дома, бо батьки мусять заробляти поза домом на хліб. Поправи не слід ждати лише від розпорядків. Тому начальна шкільна влада повинна зробити все, щоб усунути ці недомагання (оплески).

ДУШЕХВАТСТВО.

Сен. Гасбах підкреслив, що адміністраційна влада робить перепони німецькому національному союзові при виконанні культурної опіки над німецьким населенням. Заявив в імені німецької ради, що німці не перетягають дітей до німець-

ЧИ ВИ ВЖЕ ЗЛОЖИЛИ ДАТОК на УКРАЇНСЬКИХ БЕЗРОБІТНИХ У Т-ВІ „СИЛА“, 3. МАЯ Ч. 10?

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. 10.

БОГДАР ЖАРСЬКИЙ.

Історія з дурним початком.

Коли Степан вийшов із свого бюро, м'яка осінь темнім агортала вузькі вулички малого міста солодким покривалом. На вуличках зашмеріт так малий щоденний рух, досі-недось просунулася тін і скоро зникла за закутом. Пригнічений газом ліхтарні блимали неначе ось-ось мали загаснути. Звичайний осінній вечір, подібний до попередніх і тих, що мали прийти. Степан опішав до дому. Забарився нині над щомісячними видазами. Хоч як перетомився, відчував деяке задоволення. Це почування питома всім тим, котрі поступово, але певно посуваються по наміченій дорозі. Вдоволення із виконаної праці, що приносить охоту до дальшої. В нарізному кіоску купив, як звичайно, вечірню газету і коли на ратуші прозвонив годинник восьму, відчинив двері свого помешкання.

Помешкання Степана Волича, власника великої друкарні у малому місті, що мала замовлення із найдаліших закутків краю, було скромне, але прибране з великим смаком. Коли Степан роздівнувся, до кімнати ввійшов старий його

— Прошу пана, тут прийшов лист.

— Положи його на стіл.

Але замість поглянути, що було в листі, Степан розложив перед собою газету. Коли переглянув усі новіші відомості із біржою включно, пригадав собі листа. Довго приглядався великій, зеленій коперті. Старався вгадати від кого це може бути?... Десь на дні свідомости ворухився, але дуже невпевно якийсь спомина. Безперечно це письмо йому відоме... І ця зелена велика коперта...

Нетерпеливим рухом розірвав її. І коли глянув на підпис миттю стала перед очима картина... Потім друга... Потім третя... А потім Степан неначе молодий гімназист поринув у спогади.

Ну, справді це була дурна історія. Як бачити інших.

Було це в часі, коли Степан ще як студент університету жив у Львові. Дні проходили гамірно і весело. Аж одного разу заїхав до міста театр. Щось товариші говорили, що це славний чужинний театр, із добрими артистами й гарними артистками. Цього було досить, щоб заохотити Степана влягнутися у чорне вбрання і піти до театру. Справді, це мусів бути добрий театр, бо при касі пробивалося багато людей. При входових дверях стояла якась дама у футрі. Степан пройшов біля неї, віддав їй свій квиток, не звернувши на неї жадної уваги. Перші пункти ревії не викликували у нього надзвичайної уваги. Відразу переконався, що товариші мали рацію, але тільки наполовину. Артисти не були

надзвичайні і театр не був чужинний, бо говорили прекрасною краєвою мовою, зате артистично були справді гарні.

Степан належав до тих, які відчували, що любов батьківщини не противиться любові гарних жінок. І тому, що жінки це найсимпатичніша частина мешканців землі, шукав їх товариства.

Підчас перерви, коли на сцені загоріли яскраві світла, вийшов до вестибюлю на папіроску. Мимохіть поглянув на жінку в футрі. Із великого здивування пристанув. Ця жінка нетерпеливо озвалась:

— Прошу ретурку.

Степан вийшов і пристанув біля дверей. Незнайомою автоматичним рухом роздавала ретурки. Великі сині очі, отінені довгими війми надавали своєрідної краси її молодому обличчю. Інтуїтивно відгадав у ній українку. Постановив із нею познайомитися. Саме на сцені загасло світло і Степан вийшов до середини. Коли вже всі гості заняли свої місця і двері замкнуто, Степан заговорив до незнайомої по українськи. Вона втішена відповіла і почали тихцем розмовляти. Вона звалась Валя, походила із Волині і відразу здалася собі його симпатію. Така вже наша духовна структура, що коли в далекому місті знайдемо країна, а коли він до того зявиться ще в постаті молодої та гарної жінки, то серце чоловіка м'якне мов віск. Це сталося із Степаном. Себто почали симпатизувати одне з одним, від першої хвилини знайомства.

Коли Степан вийшов із театру був свято переконаний, що такого високоистетського ан-

ПОВІДОМЛЯЄМО

що вже надійшли на склад у великій виборі в прекрасних нових взорах — матеріали на весняні плащі, костюми, шовки на блузки, комплети і сукні — в цінах надзвичайно приступних

Обслуга в українській мові.

ДІМ МОДИ

Готель Європейський — Львів

ких шкіл. Німці не „довлять душ“, бо не вірять в вольність людей, яких національну приналежність можна купити. Зате це намагається робити польська адміністрація, що є далеко гірше, є перекупством уряду.

Віцемаршал Баранський: Не можна кидати таких тяжких закидів без подання конкретних випадків.

Сен. Гасбах заявив, що може подати конкретні випадки після засідання і просив, щоб міністр освіти розглянув меморіал німецької національної ради у справі шкільництва. Сен. Зберський торкнувся ідеологічних течій між польською молоддю і накликав старше громадянство, щоб засипало прірву між собою та молоддю. Це можна буде зробити, але слід підходити до молоді зі серцем. Сен. Біньський критикував діяльність союзу польських учителів. Сен. Маслов обговорював потреби українського шкільництва на Волині. Сен. Радзівіл каже, що слід рішуче знайти гроші на освіту, бо держава надає часто на менше важні цілі. На молоді не можна скидати вину за все, бо старше громадянство вносило політику до вищої і середньої школи. Полемізував теж з німецьким сен. Візнером. Сен. Шор підкреслює, що школа легковажить релігійні потреби жидів і висунув низку домагань у цій справі. Обговорив теж ексцеси у вищих школах проти жидів і заявив, що жидівська молоді не дасть зіштовхнути себе до гета. Вкінці висловив подяку жидівській академічній молоді за гідну оборо-

ну своїх прав. Сен. Кудельська звертала увагу на необхідність позашкільної акції і вказувала на її добродійні наслідки. Сен. Клециньський радив тісніше зв'язати хліборобські школи з життям села та затіснити зв'язки з хліборобською самоу-правою.

По промовах ще кількох senatorів виступив ще коротку промову мін. Євентославський і піддержав висновки сен. Хшановського. Підкреслює, що з різними закоріненими хибами слід боротись відповідним вихованням волі і характеру. Кожний поляк повинен пам'ятати історію останніх років перед розбором Польщі, щоб ясно зрозуміти, чого слід оминати і як поступати, щоб зміцнити незалежність Польщі.

Після того сен. Зажицький зreferував бюджет міністерства комунікацій. Референт ствердив, що загальний стан залізниць куди гірший від стану почти і далеко гірший від стану державних лісів. І так задовження державних лісів сягає 11 міль. зол., почти — 13 міль. зол., залізниць 412 міль. зол. Декрет з 1926. про комерціалізацію залізниць не поладнав як слід цієї справи. Залізничні мусять збільшити свої доходи, щоб уможливити відновлення табору і поступати за технічним розвитком. В дискусії промовляло кількох senatorів. Промовці звертали увагу на необхідність будови доріг і залізничних шляхів на Волині і на Поліссі та обговорювали дотеперішні висліді летунської і самоходової комунікації.

Закінчення курсу громадянського вишколу в Союзі Українок.

В середу 10. ц. м. ввечері відбулось у домі централі Союзу Українок при вул. Сикстусській скромне свято: закінчення курсу громадянського вишколу організаторок С. У. і кооперативних пропагандисток. На це свято прибули представники наших центральних установ і преси. Вечір започаткувала довгою промовою голова С.У. Мілена Рудницька, що зазначала присутнім мету курсу громадянського вишколу та великі й відповідальні завдання курсанток, яким доведеться працювати на селах серед важких умов для добра Т-ва і народу.

На курсі викладало кільканадцятьох прелегентів і прелегенток такі предмети: історію у-

країнських визвольних змагань, сучасне положення всіх українських земель та еміграції, громадянські установи та українські політичні партії, етнографію українських земель з окремим углядженням народного мистецтва, практичне знання законодавства адмін. і шкільного, етика, гром. життя, культура й естетика щоденного життя, жінка в українському письменстві й мистецтві, історію українського жін. руху, головні проблеми фемінізму, ідеологію Союзу Українок; організація С. У. та різні ділянки його праці; ведення гуртків доросту при філіях і кружках С. У.; кооперація). На курс записалося 20 учасниць, а скінчило його 18 (15 з краю, в цьому одна з Волині і 3 зі Львова).

Більшість курсанток має середню освіту, і є магістром прав, і народню школу (скінчила курс з д. добрим успіхом).

Свою промову закінчила п-і М. Рудницька побажанням, щоб учасниці курсу не злякалися праці й не скористали з приманливих спокус безчинного життя, на яке українське жіноцтво рішуче не може собі дозволити.

Опісля промовляла управителька курсу п-і О. Ціпановська, голова „Сільського Господаря“ Мирон Луцький, дир. Филипович від РСУК, дир. Радловський від Центросоюзу і м-р Гладка. Одна з курсанток зложила подяку голові і виділові Т-ва за уладження курсу.

Після офіційної частини свята відбувся чайний вечір, на якому м. ін. курсантка Терлецька відчитала дотепню римовану хроніку курсу.

Зі Львова виїхали курсантки до Перемишля, де в Дівочому Інституті відбудеться друга частина курсу (сільське й домашнє господарство).

Лікування, яке не вимагає перерви у професійній праці, завдяки домашнім піщанським намутовим компресам „Гамма“. Інф.: Бюро Піщани, Цейтун X/17.

Закон про прикордонну смугу ділає.

Пишуть нам з Делятина:

Нині, себто 10. березня 1937 р., доручено п. Катерині Наконечній, управительці кооперативи „Сила“ в Зарічу к. Делятина, наказ негайно (натихмяст) покинути прикордонну смугу.

Страйк

У ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВАХ.

Страйк у фабриці самоходів Шевролета і самоходових каросерій Фішера у Сен Люї покінчився договором між робітниками і працевластцями. Професійний союз заключив також договір з дирекцією „Дженерал Моторс“; завтра заключать договір.

В АНГЛІІ.

Вчора закінчилися два великі страйки в англійському зброєвому промислі: у фабриці Роль Ройс та в летувському заводі Фейрі.

В АЛЬЖИРІ.

В альжирській місцевості Уед Імберт дійшло до сутички між місцевими страйкарями і мароканськими робітниками; є кількох ранених. В копальні Куїф страйкарі хотіли стримати поїзд, що відїздив і обкинули камінням жандармів, які його ескортували. 4-ох робітників і 2-ох жандармів ранено.

АЛЬКОГОЛЬ Є БАТЬКОМ ЗЛОЧИНУ.

самблю він ще ніколи не бачив. І про те навіть суперечався із своїми товаришами другого дня. Увечір знову поспішив до театру. Від того вечора все пішло несподівано скоро. Він добачував у приїзді театру усмішку долі, бо був щиро закоханий. Валя теж радо перебувала весь час побуту в його товаристві. Цей момент у його житті належав до найкращих. Скоро сховався їм час і при відїзді у Степана закрутилася слізка. Така маленька сентиментальна слізка, що підступає у кожного із дна серця.

Валя залишила знимку та обіцянку часто писати. Степан вернувся зі стації сумний, а проте повний надії. Своєї надії точно засувати не міг, але всеж надіявся чогось гарного. Дотепер здавалося йому, що довкола нього так гарно і весело, а тепер переконався, що місто знову погане та душне. Товариші помітили зміну настроїв у Степана і жартували з нього. Що понеділка старий синий листар приносив йому велику зелену копертку. Легібно посміхався на вид Степана, що із незвичайним зворушенням хапав за лист. Це тривало доволі довгий час. Аж одного поведілка, коли Степан ждав на листаря, він не показався. Минула година, друга. Степан побіг на пошту. Питає за старим. Не було його. Заждав аж до його повороту і поспитав, чи нема для нього листа. Старий здивовано поглянув на нього, здвигав раменами і промовив: — Ні, не було...

Минув довгий тиждень. Прийшла листівка. У ній даліша адреса театру і створетивний привіт. Степан засумував. Покинула його давня охота до праці. Він десятки разів прочитував

старі листи і промовляв до мертвої фотографії. Оживлював її своїми присягами й відкриттями, але поштар не приносив уже великих зелених коперт.

Після одної листівки Степан постановив поїхати до Валі. Покинув аклади і одного слотливого ранку поїзд повів його до малого міста на підгір'ї. Дорога довжила страшно. Дратував його одноманітний стук коліс. Дратували його товариші подорожі. Старався нічого не думати, вловити такту коліс і пласти назустріч... Стрепетував... Що застане там?

Нетерпляче вискочив із вагону, сіз у авто і сказав адресу. Авто покотилося важко по вибоїстій дорозі. Трясло немилосердно. Коли низький шофер отворив двері і сказав, що вже на місці, Степан кинув йому велику срібну монету і не чекаючи решти влетів до вестібюлю. На сазі відбувалася саме проба. Степан сіз собі в заднім ряді крісел і мовчки приглядався. До нього підійшов один із трупів, а коли пізнав Степана, що тишився симпатією артистів, голосно сповістив усім, що мають гості. Миттю окружила його акторська братія. Валя гаряче стиснула його руку і Степан чув, як відразу успокоївся. Все як було, по давньому...

Обрій знову прояснився. Був погідний, гарний день. Степан ішов із Валею вузькими вуличками малого міста. Говорили мало. Він боявся щосьбудь питати, вона неначе і не хотіла говорити. Вкінці, коли присіли в її кімнаті, Степан розмірньо задивився в її очі. В її блакитні великі очі.

— Степане...

Й голос прозвучав чогось так холодно...

— Степане, я чую, що ти найбільше з усіх тих, що стараються про мене відповідав би мені... Ти один мене зрозумів би, але...

То маленьке слівце зависло в повітрі.

— Але наші дороги розходяться... Пам'ятаєш, що мій дім буде для тебе все отворений...

Степан невиразним зором завис на її устах.

— Буде для тебе отворений, як для старого, доброго приятеля... Правда Степане?

Степан не здавав собі жкслід справи із того, що має думати. Він зрозумів тільки, що вона відходить від нього.

Втік і не попрощавшись... Пробував приголомшити себе, думав про самогубство, але життя буває сильніше. Кинувся до праці. Дійшов до гарного становища, нероздумав про те, чи вони ще колись зустрінуться.

Тепер вернувся з країни мрії. Ще раз прочитав зеленого листа. Із великого альбому вийняв малу знимку. Зідхнув голосно. Мимовільно крикнув, як переможець:

— А все-ж наші дороги сходяться...

Вийняв листовий папір і написав:

„Валю!

Жду нетерпеливо!“

А коли мав кинути його до скриньки завагався. Як може по роках англідати артистка такого театру? Може краще було не відповісти? Або поїхати, як тоді, на виставу і спершу поглянути на неї.

Ходив і думав, чи історія, що має дурний початок, мусить по дурному скінчитися?..

ЖІНОЧА СГОРІНКА.

Участь жінок у революції 1917 року.

У зв'язку з 20-літтям російської революції згадується, та й далі згадується багато статей та спогадів. Але майже ніде нема згадки про ту ролю, яку брала жінка в революції та про ту долю, яку їй припала внаслідок тих подій. А проте від самого першого дня революції жінки в Росії і на Україні брали якнайактивнішу участь у всіх революційних подіях. Тільки як завжди була вона й тут на другому плані, не висувалась наперед, не кричала про себе, не вихалась на передові місця.

Коли впали перші стріли на вулицях Петрограду, серед забитих було чимало трупів жінок. — Отже вони були в революційному нагомі. Коли революційні події розвивались і треба було чорної, буденної праці жінки перебрали її без галасу на себе. Згадуючи цими днями про події перших днів революції розповідає мені одна пані, що на той час була студенткою в Петрограді, яку тяжко і часто небезпечно роботу доводилось студенткам-революціонеркам в ті дні виконувати. Щоб прохарчувати революційне військо та безліч всякого народу, що напливали до міста, зорганізували так звані "харчеві пункти". Обслуговували їх студентки, що помагали розносити їжу та виконували інші подібні роботи, а при цьому вели серед тих розбурханих мас відповідну, непомітну агітацію. Два рази ту паню "товариші-салдатки" доносили на тих пунктах обікрали. Одного разу звернувшись до неї комітет того "пункту", на яку вона працювала, щоб вона пішла разом з одним салдатом-революціонером на збірку з пушкою. Вона погодилась і не жалюючи ніг збрала цілий день. Коли надвечір пушка була покинута, а вже почало темніти, салдачик-революціонер запровадив її в якийсь темний завулок і там хотів забити, щоб безпечніше ту пушку опорожнити. Тільки чудом урятувалась вона від смерті. Це малий, дрібний випадок, але характеристичний для тих часів і умов, серед яких працювали жінки.

В Києві свідоме українське жіноцтво відразу хопилось праці і поруч з мужчинами стало в ряди революціонерів. І тут їм припала менш помітна, але не менш тяжка праця. Відповідну агітацію серед робітників і робітниць вели з однаковим успіхом і мужчины і жінки. До успіху першої української маніфестації у великій мірі причинились жінки, організуючи її декоративну частину, шийочи прапори, відзнаки тощо. Мало помітна ця праця, однак у народних масових змаганнях, відіграє велику ролю.

Мужчини за самим політикуванням, мітінгуванням, виголошуванням промов та іншою мстужною не мали часу писати всякі папери, дописувувати, щоб виконати всякі розпорядки тощо. Жінки перебрали ту "дрібну" роботу на себе, писарювали, були зв'язковими тощо. Не згадую вже про те, що ввесь тягар щоденного родинного життя цілковито спав на плечі жінок, бо мужчины не мали на те часу. Простоявати в безконечних чергах за харчовими продуктами, здобувати засоби на прожиток, усе це припало на долю жінок.

Та не тільки цю непомітну роботу виконували жінки в часі революції. Були й такі, які вже з перших днів зняли поруч із мужчинами відповідні місця відповідальних творців народної волі. До Української Центральної Ради з перших днів її утворення вступили і жінки та тут співпрацювали, а вже в часі Першого Всеукраїнського Конгресу, що надав тій Центральній Раді значення майже народного парламенту ввійшло 5 рівноправних членів — жінок. Коли потворено секретаріати, а потім міністерства, жінки беруться тут до творчої праці на становищах директорів департаментів, начальників відділів, секретарів. В той час, коли мужчины політикували, жінки вели в міністерствах може непомітну, але важку працю.

Харитя Кононенко.

Незвичайний винахід жінки.

ТА, ВІД ЯКОЇ ВСІ СТОРОНЯТЬ.

Перед Найвищим Судом у Вашингтоні сиділа гарна дівчина з каштановим волоссям. Матюжними рухами натирила вона ліву сторону свого обличчя і коли отерла її воняною хустинкою, показала на цьому місці огидлива подумна близна, що йшла від підборіддя аж до чола. У тій самій хвилині судді забули про красу дівчини; багряна пляма, що заливала її лице, тавро від уродження, перемінила її вид карлику.

По хвилині вона починала натирати своє лице жимсь кремом, змішала його з руком і знову стала чарівною. Судді дивились із розваженими ротами на цю чудодійну зміну. Що означала ця акторська сцена?

Дівчина чекала на вирішення, чи може їй суд признати патент у випадку, в якому закон досі відмовляв його. При цьому вона мусіла оповісти історію свого життя.

Лідія О'Лірі мала страшні дитячі роки. Вона вродилась із плямою на лиці такою страшною, що товариші її забав утікали від неї, відтворюючи огиду. Багато років мусіла вона просидіти дома самотня. Її батьки робили, що могли, щоб змінити її вигляд. Грубі тисячі заплатили вони всяким лікарям і власникам косметичних засобів за лікування дитини. Наука була безсилна; всі засоби тільки нищили навою шкіру Лідії.

ВАЖКА САМОСТІЙНА ПРАЦЯ.

Коли Лідія скінчила гімназію, вона рішила працювати самостійно. Приїхавши до Нью-Йорку почала обходити великі крамниці, щоб дістати місце. Її талант і свідомість були краші від інших, але скрізь надибувала вона ту саму відмову через свою страшну пляму. Нарешті дані їй малювати прикраси на картах до гри; сиділа в окремій кімнатці, де ніхто її не бачив. Одного разу малювала вона ірис на відвороті тій карт. Один пелюсток вийшов за темний і треба було накласти яскравішу фарбу. Додавши багряний колір і вийшло прегарно. Тоді прийшла їй думка: якби так можна зробити з олівцем на її личку!

Схопила олівцю фарбу і потягла нею свою пляму. У дзеркалі виглядала чудово, сама була захоплена своєю цевою

ЯК РОДИТЬСЯ ВЕЛИКА ІДЕЯ.

Так зродилась нова ідея. Лідія О'Лірі студіювала колись хемію і почала з допомогою хеміка робити експерименти. Треба було місяців, щоб приготувати відповідне речиво. Та за кожним разом, коли ним покривали лице, глазура тріскала. То знову при занадто слабкому розтворі вона занадто скоро щезала. Треба було знову місяців, поки не виробили пасту, що витримала би цілі місяці, не псууючись.

Одного дня прийшла вона до власника крамниці, що був відмовив їй місця. Він не пізнав її, хоч нагадував собі, що десь її бачив. Дав їй місце продавниці капелюхів. Так почалась її кар'єра.

Лідія О'Лірі добивалась патенту на свій винахід. Американський закон не дозволяв видавати патентів на косметичні засоби. Косметика мала в цьому законі дефініцію: "засіб, що прикрашає шкіру". О'Лірі почала боротьбу з такою фальшивою дефініцією. Тут не йшло про прикрасу, а про поміч сотням тисяч нещасливих, що покривдені природою не могли жити нормально у громадянстві та працювати.

БЮРО ДОПОМОГИ НЕЩАСЛИВИМ.

Раз прийшла вона до лікаря з недугою ногою. У почекальні побачила жінку з такою самою страшною плямою на лиці, яку вона колись мала. Спитала лікаря, чи можна вижувати таку пляму. Лікар заперечив. Тоді вона показала йому свій винахід. Лікар сказав, що за останніх 30 років не чув у медичній про більше відкриття. Перша її думка була відпродати свій крем якийсь фірмі. Та згодом зрозуміла, що ним може допомогти тисячам нещасливих. Вона відкрила власне бюро у Нью-Йорку і там приймає пацієнтів.

Усі ті жінки, молоді і старі, що через свій вигляд не могли дістати посади або вийти заміж або попросити жити нормальним товаришким життям, за кілька хвилин виходили звідти переіначені, якби відроджені.

Крем Лідії О'Лірі має не тільки матеріальне значення; він персроджує особу, що терпіла від свідомості своєї брідоти, духово, відмолює її. Жінки, від яких мужчины роками відверталися, ставали красавицями і виходили заміж. За

кілька років своєї праці О'Лірі прийшла з допомогою тисячам жінок. Між тими жінками є такі, що пробували вже всяких засобів надаремно.

Із власного досвіду та досвіду інших, О'Лірі робить важний психологічний висновок: батьки часто винні в тому, що діти почувають себе покривдженими, приниженими та покидьками суспільности, коли носять на своєму тілі стовпні знаки. Її брати від ранніх літ ніколи не звертали найменшої уваги на її пляму.

Нині вона сама звертається до батьків, які шукають помочі для своїх дітей. Закон признає її винахідом патент. Тисячі листів приходять до неї щодня з усіх кінців нового світу із проханнями та подяками.

Одна слаба жінка без грошей і впливу зуміла допомогти тисячам і змінити несправедливий закон.

Практичні поради.

Кінець марнавалу. Переглядаємо нашу шафу і зімніти вторинні туалети. Десь відрвана отужка чи штучна квітка благують нас мовчки змилуватися над ними. Зробили вони нам добру службу, а тому послужим і ми їм. Змінити шовкової суконки, якщо вони в доброї ще матерії і можуть послужити нам і у майбутньому перегляньмо, де треба повичишуймо плями, повідпрацюймо і завишуши в стирі простирало чи навіть більш аркуші тонкого паперу, гарненько порозвішуймо так, щоб не доторкались одні одних і знову не миялись. Що можна ще переробити на літню парадку, відложити відрізу на бік. А надгодовніше є випрати та вичистити — що можна. Ось кілька порад:

Коли сукня дуже запламлена, а вишита вона з такого матеріалу, що надається до прання то зробимо так: мотимо матерію у розвареному мильні чи у спеціальних порошках, а ліжх перемо реті. Її тимале і дрогерії нам добре в тій справі порадять. Вода де прання шовку не сміє ніколи бути дуже гаряча. Найліпше ліжх 37 градусів Цельсія. Подлимаємо місця алегка відтираємо губкою чи обережно шматком. Кілька разів переполуємо в чистій теплій воді, а потім висушуємо в рушнику чи простиралі. Коли є тільки кілька невеличких плям то витираємо їх обережно губкою замоченою в теплій воді, а коли сама вода не помагав то додаємо до неї амоніакової соди (шматок соди на 2 літри води). Зоболочеві подолки спочатку порядно відчистимо мильною піною, а потім витремо теплою водою додаючи кілька краплів амоніаку. Прочені місця треба вогчисти чистим спіртом, а потім посипати порошком з амоніаку каменю і так довге терти те місце мильною шматиною, аж пляма не зникне. Плями від перфум витремо вижимним етером.

БЕРЕЗНЕВА ПРИГАДНА.

Пригадуємо, що час ужитись до пересаджування кімнатних квіток. Одну ти не з найкращих наших кімнатних рослин є пальма. Але не дуже вижз рослина яка вимагає позначально дбайливого опіки. Передчасні повинна мати свіжк, добру землю — це головна умова її гарного росту та вигляду. Коли пальма має погану землю, вона починає хворіти. Не треба до цього допускати, бо лікувати пальми важко та довго.

Треба знати, що пальми хворіє та її листки не можуть правильно розвиватись через грибки, які випаються на її листках. (Про грибки на пальмі га як її листки галапасів уявляти, напишемо пізніше). Та найчастіше пальма не розвивається правильно на літній землі. Пальмі треба дати добру, поживну землю, найкраще в такому складі: 2 частини іскроватої, 1 ч. торфової і ч. вересової або листової та 1 частину переміного піску а додатком 10 грамів розсової мучки на 1 літру землі. При пересаджуванні може вам адекватися, що пальма має забагато коріння і що треба її поперетинати. Цього в ніякому випадку не можна робити, бо пальма є під цим оглядом така чужа, що навіть порушене коріння відбивається відомо на її здоров'я. Отже при пересаджуванні пальм лише в молодих рослин можна викинути стару землю амоніи коріння. Зате у старших, де коріння грудя є вже густо допереростала, осягається при пересаді лише тільки землі зі поверхньої партії ґрунту, наскільки не можна зробити неушкоджуючи коріння. Щоб додати рослині більше свіжої землі, треба пересаджувати пальму до більшої посудини.

Бував, що пальми не треба пересаджувати, це можна ствердити по стані її коріння. Тоді радимо на верт землі дати підчас вегетації висохлаї, поломані коров'ячий навіз, а його підчас підлітання буде залучуватись корі до коріння пальми. По 3—4 тижнях здіймаємо навіз і заступаємо його новою верствою.

Крім цього дуже гарно впливає на розвиток листків пальми часте середплення її в літній літкою водою. В теплі дні треба кімнату, де стоїть пальма, часто втрити, щоб рослина мала досить свіжого повітря. Добре також, якщо хто має город, поставити пальму в літні до городу в п'ятні. Це причиноється до того, що рослина стає більше відпорна на всілякі захворювання.

Піа.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

В погоні за злочинцем.

Урядники Скотланд-Ярду носять в останніх часах у кишенях малі радіоприймачі крізь які одержують від лондонської централі директиви і прикази. Приймач так сконструований, що важить всього 1½ фунта і має засяг до 300 м. Детективна служба не утруднює агентам Скотланд-Ярду слухати поліційних радіопередач.

Спочатком березня в самому центрі Лондону при Фліт Стріт, вбили серед таємних обставин багатого рентієра — італійця Люіджі Чіріалла. Тому, що його рідня мешкала в Італії, ніхто не думав, щоб те вбивство виконав хтось із кривників, лакомих на спадок.

Кілька годин по вбивстві радіостанція Скотланд-Ярду подала подробиці та опис украдених річей. Серед них була стара течка в якій Чіріалла ховав свої дорогі речі. Цю течку знайшов 14-літній хлопець, син агента Скотланд-Ярду.

Джон Раф, і постановив сам стати детективом. У течці знайшов вирізок часопису й побачив, що це часопис домашньої служби. Опираючись на цьому, довідався адреси слуг Чіріалла. Останню служницю арештувала поліція, а попередня мешкала в убогій дільниці. Джон пішов туди й застукав до дверей бідної хатини. Почув нервовий галас і дістав велику милостиню. Тоді малий детектив зголосив усе на поліції. Негайно зробили ревізію й арештували вбивцю.

Коли в 10. год. урядник Скотланд-Ярду Раф з'явився у комісаріаті, всі gratулювали йому, хоч він про ніщо не знав. У тій хвилині в радіоприймачі, заінстальований у комісаріаті, залунав добре знаний голос спікера Скотланд-Ярду: „Вбивство при Фліт Стріт викриті! Урядник Раф зголоситься разом із сином по нагороду“.

Авто-спальня.

На лінії Бейрут-Дамаск-Багдад курсує величезне авто, яке має заінстальовані спеціальні складані ліжка. Внутрішнє улаштування того авто не різниться нічим від переділів першої класи у міжнародних поїздах „Люкс“. Крім інших переділів, окреме місце займає в тому величезному авто електрична кухня, бар і курильня з різними естетичними малюнками.

Переїждна швидкість, яку досягає те авто є 80 км. на годину. Прецизійні вентилятори утриму-

ють в авто рівномірну температуру. Пасажири цієї степової лінії дуже радо привітали ті всі модерні улаштування. З початком цього місяця з'явився ціле авто відомий магараджа з Багдаду Сібар, який відбув подорож з Багдаду до Дамаску і відтак до Бейруту. Була це його перша подорож модерним комунікаційним засобом, бо досі користувався він величавими, але немодними вже каритами, або арабськими кіннями.

Драма на чердаку „Парижа“.

На чердаку французького пароплава „Париж“, що прибув 6. ц. м. з Нью-Йорку до Плимута, розігралась драма. В хвилині, як закидали якір при англійському березі, кинувся в море відомий англійський артист, драматург і режисер — Франк Воспер.

Один із товаришів погибшого, Петро Уоллс, розказав:

До 3. год. вночі Франк Воспер і я були ми в каюті міс Муріель Оксфорд, красуні вибраної в 1936 р. „міс Великої Британії“. Пляжа весела розмова. Нараз побачив я, що Франк Воспер,

який стояв на балконі, перескочив балюстраду й кинувся у море.

Причина драми лишається загадкою. Як кажуть, причиною було нещасливе кохання Воспера до Муріель Оксфорд. Один пасажир підслухав припадково розмову між ними. Франк мав сказати:

— Якщо ти не вийдеш за мене, я кинусь в море.

Міс Муріель Оксфорд приїхала до Лондону в стані нервового розстрою. Петер Уоллс відказався сказати журналістам щонебудь.

Королева Вікторія в анекдоті.

Одночасно з коронаційними парадами святкуватимуть в Англії століття коронації королеви Вікторії.

В Парижі виставлять за кілька днів псу „Вікторія — регіна“ яку переробив із французького оригіналу на французький лад Моруа. Головну роль гратиме Габі Марле. У першій дії їй 20 літ, а в останній 80. Андре Моруа готує теж біографію Вікторії.

Вікторія нерас була у Франції. Перший раз підчас кримської війни на світовій виставі. Згодом їздила вона до Німеччини, втікаючи від лондонських жахливих мряк. В Німеччині поставили їй пам'ятник і досі ще згадують її там, так як у Кан споминують її сина веселого і безжурного князя Валь, згодом Едварда VIII. а тепер князя Віндсору.

Один із старих готельних возних у Німеччині

розказує про королеву Вікторію таку подію.

Королева ходила дуже часто на проходи вулицями, які притикають до римських руїн. Всі її знали і всі їй кланялись.

Одного разу зустрінула вона бідну жінку, перекупку квітів, яка верталась із торгу. Жінка витягнула їй китицю фіялок.

Вікторія взяла квіти, усміхнувшись, подякувала і пішла далі.

Навздогін за королевою, яка відійшла з фіялками полинув крик:

— Гей, старушко! Ти що?... При своїм розумі? Шкоди ти гадаєш, я дарунки роздаю, чи що?

Перекупка не пожаліла ще й інших „компліментів“ — та „старушка“ не образилась. Навпаки її швейцар запевнював що вона ще вдома реготалась з цієї пригоди.

Лішт і царська поліція.

Загально відома анекдота про виступ Лішта на царській дворі. Лішт мав речиталь у царській палаті. В одній менті заприпитав, що цар замисль слухати його гри, веде оживлену розмову зі своїм оточенням. Огірчений Лішт перервав гру. Тоді чудований цар звернувся до мистця зі запитом, з якої причини перервав концерт.

Великий музик не зміг завивати правди в палір і відповів:

— Ваша Царська Величність, коли цар Росії говорить — звичайному смертнику не залишається нічого іншого, як мовчати.

Двірська комарилка рішила, що ця відповідь була імпертивентна. Почали вести слідство і звинувачили Лішта покинути Росію. Невдовзі опублікували в Ленінграді поліційний звіт зладжений у зв'язку з пригодою Лішта. Звіт цей короткий, але багатий змістом:

„Музикант на прізвище Лішт, малярського походження — родичі невідомі. Небезпечний тип, революціонер і п'яниця. На приказ Його Царської Величності виселити з Росії за невідповідну поведінку“.

ДВОХ ЛЕТУНІВ НА ОДНОМУ ЛЕГКОПАДІ.

В місті Хабаровську трапився недавно дуже рідкий випадок, що тільки завдяки щасливим умовинам, не скінчився трагічно. А саме з літака, на висоті 3.000 м. вискоцило двох летунів на легкопадах. У повітрі легкопади зустрілися і оба летуни, спутані шнуром, повисли на одному легкопаді. Бо зовсім зовсім не отворився. Мимо

подвійного тягару — оба летуни осіли щасливо. Як подає преса, в історії світового летунства мають тільки два подібні випадки. Перший у 1917 р., коли то двох російських летунів вискоцило з зістріленого літака на однім легкопаді, а другий, подібний у Злучених Державах.

НІЧ БУРЕВІВ У ГРЕЦІ.

Як подає грецька преса, в тих днях шаліла в Македонії жахлива буря зі сніговією. Буреві порвали хати й понесли геть. У місцевості Сіхас (східна Македонія) сильний вітер зрвав дах хати, де мешкала вбога родина рілника. Рілник у одній хвилині побачив над собою захмарене небо. Його жінку й дитину, які спали в сусідній кімнаті, придушила балюка. Як описує атенський журналіст, малі дитячі рученята судорожно тримались своєї матері. Батько дістав з розпуки нервовий розстрій.

У інших околицях, де шаліла буреві, побачили розвалені стодоли, знищені сади, вирвані дерева. В одній із горалень у середній Македонії вихор урвав вершок коминна, що впав на віз. На щастя вершок забив коня, а візник анишов ціло.

ПЕС У РОЛІ БУЗЬКА.

Преса розказує про цікавий випадок, що трапився в Перль Райвер, малім містечку в Люзіанні.

Сотні людей тиснулися одного ранку до дверей хати подружжя Кравфордів, щоб побачити малу дитину, яку приніс замість бузька... пес-новорожденець. Молода пані Кравфорд, мати двоїх дітей, спостерегла якогось пса, що держав у зубах клунок, що його він положив спокійно під двері дому. Подружжя Кравфордів знайшло у клунку дитину в пеленках. Лікар ствердив, що немовля зовсім здорове, тільки трохи відморозило собі вушка на зимні. Пані Кравфорд і її чоловік постановили дитину, яку в такий оригінальний спосіб вони дістали, прийняти за свою і виховувати.

Як бачимо кріза панує і серед звірят: безробітні пси починають робити конкуренцію бузькам!

НАЙСТАРШИЙ ЩОДЕННИК.

Найстарший у Китаю часопис „Кін-Ку“ обходить тепер 1812 рік свого існування. Найдавніші числа того щоденника заховалися тільки з р 836. Переховують їх у святині Конфуція в Пей-піні. Фотографічні відбитки тих чисел є і в Лондоні.

МОВА, ЯКА ВИГИБАЄ.

Чілійські часописи, які присвячують багато місця ріжним науковим справам, пишуть, що мова мешканців Патагонії поволи зовсім загиває.

Патагонія — це найдаліше на півдні висунена частина Південної Америки, яку відкрили у 1519. р. Мешкає там дуже мало європейців. Мешканці цієї вогнистої землі живуть із випасу худоби. Їх мова найменше складна на світі. Ціла мовна скарбниця складається ледви із сотні висловів дуже простих і нескладних. Хоч яка та мова легка, всеж вона замирає. Мешканці приймають чимраз більше чужих слів, головню еспанських, які входять до щоденного вжитку. Ледви чи вдасться цю старинну мову патагонців урятувати від повної загибелі.

ДИВОГЛЯДИ.

„ХРЕСТИНИ“ СЛОНА.

В париській Зоо уладили перед кількома днями величаві „хрестини“ малого слоника. Є це перший слон, який прийшов на світ у неволі. „Хресним батьком“ був Моріс Шеваліє, який прийшов на цю парадку у своїм традиційнім солом'янім капелюсі. „Хрестною мамою“ була Джосефіна Бекер. Малому слонові дали царське ім'я Августа. На бенкеті виявилось, що малий слон воліє цукор, ніж шампан.

ВЕСЕЛЕ.

ГОДІ СИЛЬНІШЕ.

Касуня тріпає хідники. Робить вона це дуже міниво. Пані стає у вікні:

- Касуню, мусиш трошки сильніше тріпати!
- Годі, прошу пані.
- Чому?
- Бо тоді дуже порох іде

НЕРВОВИЙ РОЗСТРІЙ.

- Подумай, Ірина зовсім стратила глузди. Боюся, що вона збожеволіє.
- Що сталося?
- Вона знайшла пам'ятник свого чоловіка з його парубочьких часів.
- Ага, їй тепер відкрилися очі?
- Алеж ні! Пам'ятник писаний стенографічними знаками. Вона не може ніодного слова прочитати.

Ширіть наш часопис!

Із шкільних Шевченківських свят.

Державна гімназія з українською мовою навчання у Львові при вул. Льва Сап'їги 14. 10. березня концерт у честь Т. Шевченка у салі свого будинку. Крім учнів на сцені були теж батьки, опікуни та запрошені гості.

Цим разом організатори свята використали нову дату заснування і звільнення з неволі поета 1837—1857. Була це не тільки щаслива думка, але дата в даному випадку нагоду зосередити всі точки програми на одній темі, але й така, яку можна наслідувати інші. Щорічні Шевченківські роковини мають завжди загальний і шкільно-національний характер; їх організатори та виконавці мусять повторити програму, яку самі вже бачили десятки разів, часто краще виконують, а це не захоплює до праці, тільки механічно її робить її більше обов'язком, ніж приємністю.

Свято почалося „Заповітом“ (муз. Ст. Людкевича) мішаного хору, після чого йшло садово-ч. учня VII. кл. на тему „На 10-літньому заснуванні“. Була це дуже гарна промова, повна істоти, де треба поетична, то знову оперта на факти і життєві поета, виголошена чистою літературною мовою, високо понад рівнем звичайних гімназійних рефератів і промов. Після мішаного хору з фортеп'яном до слів Шевченка „Радуєся, ниво“, присутні живо оплескували дуже добру оркестру Драматичного Гуртка, що виконала милозвучне „Інтермеццо“ Л. Сіде. Учень III. кл. К. З., що декламувала „Сон“, ма-

ла гарний голос і вложила у декламацію багато чуття, а те, що „Сон“ дуже трудний і вимагає міськими мистецької інтерпретації знають навіть досвідчені декламатори. Скрипкою сольом „Сонати Е-моль“ Моцарта, яке загравав уч. III. кл. Б. С. у фортеп'яновім супроводі учня VII. кл. Е. В. закінчено другу частину програми.

Головною точкою вечора була інсценізація невольницьких поезій Шевченка. 13 постатей з'явилося по черзі як візії перед Шевченком-солдатом, що як в'язень у твердині згадував своє минуле, то імпровізував свої поеми. Смілива думка так передати різні поезії Шевченка оживила їх для слухачів, хоч нелегко вивести таку галерею постатей як слід на малій сцені, без відповідного технічного апарату. Всі декламували виразно та дбайливо. Постать Шевченка, що мала нагадувати деякі його солдатські портрети, могла виглядати поетичніше: повинна в ній бути бодай якась одна риса, що вказує на його велику індивідуальність. Закон сценічної ілюзії не дозволяє теж, щоб на сцені стояли поруч один Шевченко — старий, і другий — молодий.

Назгал таку спробу драматизації можна б іще колись повторити.

Хором козаків і невольників з „Невольника“ Кривиницького-Лисенка закінчилася різнорідна програма, підготовлена з великим пієтизмом

BALLETS JOOSS

Відзначений і нагородою на міжнародному конкурсі танку в Парижі виступить гостинно 15-го і 16-го березня у **ВЕЛИКОМУ ТЕАТРІ** балетна трупя „Баллада“, „Столиця“, „Баль у Старому Відні“, „Зелений стіл“, „Ніч ввечір Штрауса“, „Лялька“ і „Будний Син“.

У ЦАРСТВІ СТАЛІНА.

БУНТ У КОНЦЕНТРАЦІЙНОМУ ТАБОРІ. (АТЕ.) З Уралу доходить до Москви вісті про те, що перед кількома днями вибух бунту у тюрмах концентраційних таборів. В'язні домагалися теплішої одежі та кращого харчу. Коли їм на вівання чекістів не втихомирилися, він прїїз до них кілька разів з кріса, але в'язні тільки зневажали своє невдоволення. Тоді чекісти скористалися вогнем „втихомирили“ в'язів, а в'язі дуже багато збито.

СОВІТСЬКІ ЖУРНАЛІСТИ.

(АТЕ.) Московська преса жаліється на низький освітній рівень провінційних журналістів. Вони роблять жахливі граматичні помилки і вимагають великої достачі в загальній освіті.

СОВІТСЬКІ ЛАЗНІ.

(ПАТ) „Ленінградська Правда“ описує ленінградські лазні. Їх так мало, що треба чекати на вхідних дві години і то під голим небом. У лазнях брудно, вентиляції нема, крани погано працюють, протім дуже зимно, так що годі порядно обматися, щоб не простудитися. Так виглядають ці лазні — у старих це гірше.

По широкому світі.

Бельгійські соціалісти голосуватимуть у Брюсселі за Віл Зельмидом (незалежним католиком), як за представником демократії проти Дегрелі. У французькому урядовому деннику появилася записка, що дозволяє урядові розписати позичку на національну оборону. Завтра появиться секрет у тій справі.

Совітська прикордонна сторожа арештувала дотепер 30-ох фінських рибалок, що перейшли на територіальних вод.

Голландський парламент продовжив службу в маринській на 6 місяців, в обороні побереж на 1 місяць і вправи резервістів до 3-ох місяців.

Синод румунської православної церкви рішив, що священникам не відібно посвячувати партійних відзнак, відбирати партійних присяжних у проповідях робити алюзії до політичної боротьби.

Скупщина прийняла бюджет і скарбовий закон на 1937-8 р. 177 голосами проти 78.

Пана візьме участь у нарадах комісії у церковних справах АБСНІІ.

Румунський король Карло прийняв запрошення на коронацію Юрія VI.

Губернатор Тріполітанії марш. Бальбо видав розпорядок, щоб після приїзду Муссоліні всю лівою повідомити крізь радіо та щоб за звесом побуту шефа уряду на всіх будинках мали встановити.

З мистецького життя.

ВИСТАВА КУРСУ ЕМАЛІ.

Курс емалі, який під проводом мист. п. Марії Дольницької і Оттона Недбаля трівав майже шість тижнів, 14. березня ц. р. добігає кінця. Курс відбувався у Промисловому Музею у Львові. Учасників курсу, із різних професій, було всіх понад 30 осіб. Між ними 20 українців, у тому наших трьох мистців — Ярослава Музичкова, Михайло Осінчук і Микола Буткович, кількох молодших мистців і двох ченців чину Студитів із Унева.

Заходите у вартатову салю. Тут наче в гамарні: клепають, кують, шипить газ. Усі учасники курсу з запалом віддаються кожний своїй роботі. Пані М. Дольницька, то п. О. Недбаль, знаменитий золотар і пластик у металю, пояснюють секрети емалі, ковання чи клепання. Над ними нахилиються голови цікавих курсантів. Є тут і такі курсанти, які перебувають у вартаті увесь день, з винятком короткої перерви на обід.

В одній із просторих салей Промислового Музею всі ці праці курсантів, враз із прецінною збіркою старовинних від XII. віку, емалей візантійської, китайської, японської, турецької, перської, та різних родів європейської, виставлені для прилюдних оглядин. Усіх експонатів понад сто, а нових курсантів, сто одинацять.

Праці курсантів це роботи виклепувані, ковані, шпальські: вази, чарки, браслетки, перстені, цукорнички, клямри, брошки. Емалі всякої техніки — „лімож“, альбазонне (старовізантійська) і звичайна маларська. Деякі курсанти, під таким умілим та енергійним проводом, за такий короткий час дійшли до незвичайних осягів — не лише технічних, але й мистецьких.

Слід тут підкреслити, що кустос Промислового Музею п. Генріх Цесля пішов у цьому курсі в усьому на руку, був надзвичайно прихильний і вартатову салю з усім приладдям відступив безкорисно.

П. М. Дольницька одного собі щиро бажає: щоб наше громадянство поцікавилось працями її курсу і численно пішло оглянути виставлені праці. Промисловий Музей буде відчинений у п'ятницю, 12. III., від год. 17. до 19., а в неділю від 10. до 14. год. Вхід від вул. Гетьманської. Вступ вільний

М. О.

ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ

СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ

АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДАЙТЕ ОГолошення до нашого щоденника.



ТАК

несподівано може зняти біль. Кожний мусять собі у такий випадку запам'ятати просту раду:

ASPIRIN

Продукт довіря.

Препарат вироблюваний у краю.

ПОДЯКА.

Т-во Письменників і Журналістів складає отриману щирою подяку Всім Вп. Паням Комітетовим „Равту Преси“, що своєю працею і дарунками до буфету причинились до повного успіху імпрези.

Рівнож дякує Т-во П. Т. Установам, Фірмам і Громадянам за дарунки до буфету: Центросоюзові, Народній Торговлі, Маслосоюзів, Золотому Колосові, Фортуні Новій, Каварним: „Річ“, „Віденська“, „Центральна“, Цукорням: Урбаніка, „Добротка“, Ресторанам: „Око“, Бізани, „Брістоль“, Школярів, Мусялович, Кляра Вальбаум, Громадянам: дир. І. Тикторові, дент. Я. Нассові і п. Т. Пявці, пансіонів „Надія“ в Черчі, фабрики „Здоровля“ та Львівським Броварам.

НОВИНКИ.

— В справі щомісячного безплатного книжкового додатку. Нашим точним Вп. Передплатникам пригадуємо, щоби враз із передплатою на березень прислали найдалі до 15. III. на порто безплатного книжкового додатку 25 сотиків. Хто не долучить до передплати 25 сот., тому книжки не зможемо вислати. Одночасно звертаємо увагу, що книжковий додаток на березень і дальші місяці дістануть безплатно тільки ті наші точні і безпосередні передплатники, що вплатають найдалі до 15-го кожного місяця 5 зол. за пренумерату і 25 сот. на порто. Просимо на це звернути увагу, щоб не тратити непотрібно часу й коштів на листування. Нові передплатники дістануть безплатний книжковий додаток за той місяць, за який пришлють передплату в сумі 5 зол. і 25 сот. на порто.

— Другий піврічний попис елевів Виш. Музич. Інституту ім. М. Лисенка у Львові (середні і вищі роки, та концертний курс) відбудеться в понеділок 15. березня в год. 7-мій вечір у малій салі Муз. Тов-а. Вступ за програмкою.

— Академічні Вечорі у Львові. В неділю 14. і м. в год. 18. відбудеться в салі „Української Зесіди“ у Львові (Рутівського 22) виклад на тему: „Проблема стигматизації у світлі медицини“. Прелегент: д-р М. Дзєрович.

— 3 Українського Фотографічного Товариства у Львові. Загальні Збори Товариства відбулися 6. ц. м. В склад нового Виділу ввійшли: голова Е. Чайковський, заст. голови м-р С. Шурат, секретар Р. Минович, скарбник В. Кметик, члени: О. Дурбак, О. Мох, В. Тарнавський, Провірна Комісія: м-р Заяць, М. Маренія, В. Гут.

— Ревізії й арештування. Станіславський слідчий відділ переїз у кількох місцевостях станіславського повіту ревізії в українських домах, глядаючи за членами тайної націоналістичної організації. Арештовано кілька осіб, між ними одного нотаріального апікланта.

— Повідомлення про пошесті вільні від поштової оплати. Щоб улекшити акцію поборювання заразливих недуг, міністерство пошт і телеграфів признало полєкші для листування у зв'язку з протиділянням пошестям. Повідомлення про пошесті недуги, пересилані під адресою громадських урядів, є вільні від поштових оплат.

— Сильна звишка цін збіжжя. На збіжжєвих біржах у Польщі ціни збіжжя пішли знову в гору. Ціни жита підніслися на 20 с. — 1 зол. на 100 кг. Пшениця звишувала у Варшаві, Вильні, Познані на 50 с. на 100 кг., в Катовіцях і Лодзі на 85 с., а в Кракові на 1 зол. Пішли вгору також ціни вівса. Звишкова тенденція стоїть у зв'язку з конюнктурою на світових ринках.

— Згоріли стирти. На сіножаті під Голобуховом стийського повіту згоріли дві стирти

сіна, на шкоду Леона Герцліана, посесора філярку в Колодичі. Шкоду, що була обезпечена, оцінюють на 6.000 зол.

— **Матура.** В державній гімназії в Бучачі зложили іспит зрілості в зимовім речинці: Бобик Михайло, Хмелевський Франц, Данилевич Роман, Корчинський Володимир, Ковалівна Іванна, Лісовський Роман, Маркевич Іван, Нагірянський Зиновій, Пташник Іванна, Рогівський Станіслав, Слоція Іванна.

— **Адміністратор Лемківщини о. Яків Медвешський** розіслав до всіх гр.-кат. парохіяльних урядів на Лемківщині розпорядок, яким заборонив передплачувати часописи „Український Бескид“, що виходить у Перемишлі, та „Наш Лемко“, що виходить у Львові. Як відомо, „Український Бескид“ є півофіційним органом перемиського єпископа о. Йосафата Коциловського чина Св.ВВ. і тому виступ лемківського адміністратора набирає спеціального значіння. Крім того заборонив співати по церквах пісню „Боже Великий“ та прикрашувати іконостас і інші образи в церкві українськими національними лентами. Отже теперішній лемківський адміністратор пустив уже зовсім явно свою „фарбу“ і українське громадянство знає тепер безсумнівно, „хто йому стрик а хто колом у бік“. Et hoc meminisse iuvabit.

— **Викрили фабрику фальшивих грошей.** Від якогось часу появилися у Львові та в рудецькому, мостиському, яворівському, бобрецькому, гордещькому й жовківському повіті фальшиві 5- і 10-золотіки, сфабриковані доволі добре, так, що відразу й годі було ствердити, що це підроблені. Кольпортери пускали ті фальсифікати найбільше на ярмарках серед селян. Ошуканці були настільки сміливі, що на одному ярмарку купували по кільканадцять штук худоби, а платили за штуку по 130 чи по 260 зол. фальшивими грішми. Поліція повела слідство та ствердила, що фальшиві гроші фабриковано у Львові. У зв'язку з тим арештували: Михайла Чорного зі Сокильня, Віта Фріца, бляхаря зі Знесіння, Каз. Кубасевича торговця, Фр. Мановського, Юр. Дубиняка з Дубровиці пов. Городок. Під час ревізії сконфіскувала поліція більшу скількість фальшивих 5-і 10-золотівок. Фабрикували гроші Чорний та Фріц, а інші арештовані пускали ті фальсифікати в рух.

— **Краєва хроніка.** Бурмістр м. Снятиня зрікся свого становища з родинних оглядів. — Городський суд у Дрогобичі займається справою Марії Георг із Борислава, що пускала в обіг порнографічні знімки. — В Сяні втопився сержант Станіслав Януш з Дубецька перемиського повіту, що переїздив ровером по льоду. — В Озерянах пов. Товмач знайшли в криниці тіло 16-літнього Петра Ковальчука, що пропав тому чотири тижні. Відкрили на ньому чотири рани.

— **Стрілянина на весіллі.** В Лещанцях бучацького повіту, в домі Дмитра Боднарчука відбувалося весілля, на якому під час тосту в честь молоді дружба Петро Шевчук почав стріляти з револьвера. Робив це так незручно, що куля застрягла в носі дружки Головак. Тяжко ранену відвезли до бучацького шпиталю, а Шевчуком занялася поліція.

— **До громадської канцелярії у Володимирцях пов. Жидачів** вломилася вночі п'яток злодій і винісши огнестрелу касу, в якій находилося 500 зол. Сполошені вартівниками покинули касу в придорожньому рові і втікли серед темноти, даючи до вартівників кілька стрілів.

— **Самогубство невістки через тещу.** В Тустані під Станіславом втопилася 24-літня Марія Чайка, що тому три місяці вийшла заміж і зустрілася з нелюдським приняттям своєї тещі. Перед кількома днями теща вийшла з хати, а молоді зіли сыр, приготований на столі Коли теща вернулася до хати, зробила їй некролю авантюру. Молода невістка так тим перенялася, що побігла на беріг млинівки і кинулася у воду.

— **Викрадав долари з листів.** З доручення прокуратора окружного суду в Станіславові арештовано поштового листоношу, 26-літнього Зигмунта Вонсача. Закладують йому зловживання урядовою владою задля зиску. Він викрадав долари з американських листів.

— **Зв'язали двері і підпалили дім.** В Добрянках коло Ширця львівського повіту незнамі люди підпалили дім Ізраїля Етінгера, прив'язавши наперед шнурами двері і вікна, щоб унеможливити втечу родини, зложеної із 7 осіб. Урагував їх сусід, що побачивши пожежу, полетів на шнур. Арештовано кількох місцевих парубків.

— **Кінь убив священника.** Кс. Циммер, парох у Турковичах кампінського повіту, вийшов верхом на прогулку. Нараз кінь сполошився і кинув священника на придорожнє дерево. Наслідком зломання хребетного стовба він погіб на місці.

Сойм скасував суди присяглих.

В четвер 11. ц. м. відбулось пленарне засідання сойму при участі членів уряду з прем. Складковським. Після першого читання сойм відослав до комісії низку законопроектів, між ними законопроект про державне свято 11. листопада ц. р. Сойм прийняв теж без дискусії тимчасовий торговельний договір Польщі з Францією, ратифікував договір Польщі зі Швейцарією і Німеччиною та прийняв закон про збірні договори праці.

Опісля пос. Шепанський зреферував законопроект про скасування судів присяглих заявляючи за становищем уряду в цій справі. Мотивував своє становище тим, що суди присяглих не мають традиції у Польщі ні не в'яжуться з її правним устроєм. Згадав, що меншість комісії заявила за вдержанням судів присяглих там, де вони існують, себто в Галичині. Однак якщо так сталося, тоді цю установу треба би було поширити на цілу Польщу. На думку референта не вдержують критики аргументи, що суди присяглих є школою життя, що громадянський чинник у судах має більше громадянський підхід до судженої справи, бо суддя є теж членом суспільності, висловом її совісті і не можна його протиставляти громадянству. Опісля зреферував ще законопроект про устрій загальних судів.

Над законопроектом про скасування судів присяглих розвинулась палка дискусія. Майже всі послі з Галичини заявили за вдержанням судів присяглих. Перший промовець пос. Моравський мотивував обширно внесок меншості комісії підкреслюючи велике значіння судів присяглих. В найгіршому випадку слід було зреформувати суди присяглих і не касувати їх зовсім. Закид можливого перекупства присяглих суддів нестійний. За весь час існування цієї установи був один чи два випадки, але не доказані. Але чи між державними суддями не було випадків перекупства? Промовець переконаний, що якщо навіть тепер суди присяглих скасують, прийде знову час, що цю установу привернуть у польським судівництві.

Пос. Зомерштайн теж анголосив довшу промову в обороні суду присяглих. Пригадав, що перший сойм одностайно заявився за цією установою. Березнева конституція з 1921. р., якої автором був проф. Дубанович, передбачувала суди присяглих для Польщі. Підкреслив, що цю справу поставлено на фальшивій площині. Покину-

вався на професорів права, які заявили у своїх гворах за судами присяглих. Зжид, що це судді припадкові, теж не стійний, бо маємо і припадкових воєводів і міністрів. Таж ми мали — говорив промовець — міністра справедливости, який був абсолютентом кавалерійської школи у Петербурзі.

Марш. Цар: Приликую посла до порядку з записанням до протоколу.

Пос. д-р І. Волянський зазначив, що референт помиляється кажучи, що оборонці судів присяглих боронять займаницької установи. Навпаки. Великі люди Галичини проливали кров за установу судів присяглих. Вони вчать громадянина відповідальності за долю і життя другого громадянина. Тому суди присяглих слід якнайшвидше завести в цілій державі. Вони усувають багато справ, що їх так дуже боїмося.

Пос. д-р Ст. Витвицький розглянув цю справу з чисто наукової точки цитуючи думки багатьох учених, які заявили за вдержанням судів присяглих. Закид нефаховости не вдержує критики, бо є багато дуже важних суспільних і політичних ділянок, в яких беруть участь люди без фахової підготовки нпр. у самоуправі або парламентарнім устрою. Іде про те, що ті люди виходять з тих середовищ, що їх торкається їхня функція. Тут іде про глибоке зрозуміння людської душі і життєвого положення, що може виявити лише член дотичного середовища. Фаховий суддя не може часто вжитися в положення підсудного. Вправа може бути часто відемним чинником. Присяглий суддя є ідеально незалежний бо не має над собою ніякої влади, крім власної совісті. Тут не без значіння теж момент виховання громадянина. Притягнення громадянина до такої важливої функції, як вимір справедливости тісніше зв'язує його з державою. Тому промовець виступив рішуче проти ліквідації судів присяглих.

По промові ще кількох польських послів і довгій промові мін. Грабовського сойм прийняв більшістю голосів законопроект про скасування судів присяглих. Проти цього проекту голосували всі послі з Галичини без ріжниць національності крім З. Стронського і Ковіцького.

Сойм прийняв у 2. і 3. читанні проект закону про зміну устрою загальних судів і про судові ферії.

Начальник Сухенек уступає?

Начальник національного виділу при міністерстві внутрішніх справ Сухенек-Сухецький розпочав відпустку та, як зачувати, вже не вер-

неться на своє становище. Управу того виділу перейняв тимчасово інспектор Савіцький, бувший воєвода у Станіславові.

— **Страйк коминярів вибух у Варшаві** як відповідь на проект відібрати коминярське ремесло в користь громад або пожежних сторожей. Страйк поширився на цілу Польщу, причому приступило до нього 15.000 коминярів.

— **Перемога шевських страйкарів.** У Варшаві скінчилися переговори в справі страйку шевців, що тривав кілька тижнів. Шевські робітники в механічних заведеннях вибороли збірну умову, що устійнює умовини праці і підвищує платень на 7 проц. Для шевців, зайнятих у гуртіників, устійнено основні загальні умовини праці, а справу цінника плат передано рішенню арбітра, якого визначило міністерство суспільної опіки. Справи халупників, що виробляють кращі роди обуви для фабрик, не поладнано, але вони творять незначний процент шевців.

— **Незатверджений вибір президента м. Лодзі.** Міністр внутрішніх справ відмовив затвердження нового вибору Норберта Барліцького президентом міста Лодзі. Одночасно міністр покликав до теперішнього тимчасового президента М. Годлевського на тимчасового президента м. Лодзі.

— **Самогубство гімназиста.** В мешканні гімназійного професора Батовського в Більську Підляському застрілився з фльоберту Вітолд Мігуліна, учень VII. кл. гіми. Причина самогубства невідома.

— **Повінь.** Коло Бидгощи вилила Висла з допливом Брдою. Стан води у Брді при уїсті до Висли піднявся майже на 10 метрів над нормальний рівень. Вода заляла великі простори піль, городів а навіть людські оселі. Положення населення катастрофальне. Комунікація відбувається човнами. Вода перевернула багато телеграфічних стовпів. Не менше катастрофально повінь є в келецькому воєвідстві, де води ріки Нізіми і інших залили багато місцевостей та тисячі моргів орної землі.

— **Переминають церкву на музей.** Як повідомляє совітська преса, церкву св. Ісаака в Ленінграді мають в найближчому часі перемиїти на державний музей. В новому музеї буде окремішній відділ, присвячений протирелігійній діяльності православного духовенства.

З кіна.

КІНО „ЕВРОПА“: „ПОВОРОТ ДО ЖИТТЯ“.

Матеріал наскрізь повістєвий, не кіновий і щойно по двадцяти хвилинах починає вас зацікавлювати сама тема, дуже поважна, проведена, наче психологічна студія. Два приятелі знають замку дівчину Кітті, в якій обидва кохаються роками; вона відповідає їм тим самим рівним, радісним почуванням. Приходить війна — обидва мусять іти на фронт. Коли безпосередньо перед від'їздом вона вибере одного з них, другий, як справжній друг, покаже по собі тільки радість. Але на фронті вирине в того другого сумнів: чи не зрадив його приятель своєї нареченої напередодні, бо був хтось, хто бачив його з якоюсь дівчиною в готелі. Війна робить прикрі несподіванки тим, що йдуть на фронт у надії вернутись здоровими і тим, що ждуть на поворот своїх найдорожчих. З війни вертається додому тільки один. Він має на совісті тяжку провину, з якої сповідається. Треба довшого часу, щоб він поспів знову вернутись до своєї Кітті, яку кохав. Не хочемо псувати глядачам приємности, коли вони підуть на цю фільму і тому не подаємо дальшого її змісту.

Це дуже добра драма із двома першорядними артистами Фредериком Марчем і Гербертом Маршалем, — драма наскрізь психологічна, знаменито переведена і на потіху всіх, що не люблять пускати на сеансі сліз надаремно: — з „гепі-ендом“.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-вича:

КАЛУША:

- 14. III. Шаріка.
- 15. III. Муж двох жінок.
- 16. III. Чорногора в огні (Довбуш).
- 17. III. Вів.
- 18. III. Шалашут.

8 Калуща їде театр до Станіславова.
Ця 20. III. в суботу виставить театр опе-
рети Я. Барича „Шаріка“. Візити мож-
на вже набувати в Українській Книгарні.

Український Театр „Заграва“.

ЦЕЛЯТИН:

- 12. III. Тарас Шевченко.
- 13. III. Тарас Шевченко.

НАДВІРНА:

- 14. III. „Тарас Шевченко“.

СТАНІСЛАВІВ:

- 15. III. „Тарас Шевченко“.
- 16. III. „Тарас Шевченко“.
- 17. III. „Мурали“.
- 18. III. „Землі“ Стефанія (академія).

Великий Театр:

П'ятниця, 12. III. год. 8. веч. „Мадам Ба-
терфлієв“ опера.

Субота, 13. III. год. 7.30 веч. „Мадам
сан Жан“ з Іриною Айхлеріною.

Неділя, 14. III. год. 3.30 попол. „Мадам
сан Жан“ з Іриною Айхлеріною. Год. 8.
веч. „Отрашний двір“ опера.

24 шт. столового накриття 17'--
правдиної альпани
лише у **В. ГРИНБЕРГА, Сикстуська 4**

...на.

АПОЛЬО: „Пісня й маки“ з Мартою
Бергт.

АТЛАНТИК: „Непогріб“.

ВАНДА: „Родина Ротшильдів“, „На-
лад на Конго“.

ГРАЖИНА: „Маерлін“.

ВВРОПА: „Поворот до життя“.

КАСІНО: „Втеча Таррала“ з Джоані
Вайсбергом.

КОПЕРНИК: „Шаржа легкої бригади“
(Кримський острів).

МАРУСЕНЬКА: „Шаржа легкої бра-
гади“ (Кримський острів).

МЕТРО: „Мостини“ („Робін Гуд із Валь-
дорфа“) Вернер Бахстор.

МІРАЖ: „Графиня Маріна“ із Секе
Сакалем, „Ліонел“ з Франціскою Галь.

МУЗА: „Літні Адери“.

НАКО: „Малі морі“.

ПАЛІО: „Пісенька Вітні“ із Секе Са-
калем.

ПАН: „Сильветта“.

РАЙ: „Буде краще“ із Шенном і Тонь.
Ком.

СВІТ: „Ловець пригод“, „Малі герої“.

СТИЛЕВ: „Не піду у війну“, ревія
„Дереві фасон“.

ТОН: Флік і Флік „Циганське дівча“.

УТІХА: „Гришні мимоволі“, ревія
„Кожну мову купити“.

ХІМЕРА: „Моя зіронка“ з Шарі
Темпл; „Герой“ з Волесом Берг.

ФОТОПЛАСТИКОН.

(пл. Марійська 5.)

„Египет“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 12. березня 1937.

Берлін (357) 14.45 Розривкова музика,
19.20 Симф. квартет з-моль Мавса Тра-
па, 19.45 Ветерний гомін, 22.30 Легка
таш. музика, Білгород (437) 15.00 Пісень-
ки, 18.30 Ари, 20.00, 21.00, 22.20 Концерт,
Братислава (299) 19.00 Словацькі попу-
лярні пісні, 19.35 Двохмелові пісні, Буда-
пешт (550) 12.05 Концерт військ. орх.,
18.30 Циг. музика, 18.00 Форт. ресіталь,
19.00 Концерт дуету, 19.50, 20.00 Концерт
старостів, 22.05 Сальон. музика, Відень
(507) 18.45 Авд. для жінок, 17.05 Для ді-
тей, 17.30 Хор, 19.30, 20.00, 21.00 „Діла
стріляні“ оп. Льюїса, 21.30, 22.20 Таш.
музика, Гамбург (832) 20.10, 21.00 „Пі-
рульки із Багдаду“ оп. Корваліуса,
Дайтшляндер (1571) 10.50 Для дітей,
14.00, 16.00 Музика, 18.00 Молодь співає,
18.30 Гутірка про китайський театр,
Нюшці (259) 18.00 Для Закарпаття, Ліп-
(247) 21.30, 22.00, 23.00 Ветір опер Де Фа-

ПОЛЕКША ДЛЯ ТИХ, ЩО ТЕРПЛЯТЬ!

При ревматизмі, артритизмі, нервоболіях, ісхіясі і т. п.
успішно дієє натирання

„EMBeta - STAWOLIT“ Rej. Nr. 39

Mgr. W. Paździerskiego

Продажа в аптеках і аптичних складах.

Хем. фабр. „Pharmachemia“ — Бидгощ.

5—5



ля: 1) „Ля віда брове“, 2) „Лямур сор-
се“, Міляно (369) 16.00 Вюл. ресіталь Е.
Фадрмана, 19.00 Розр. музика, 20.40 Лег-
ка музика, 21.00, 22.00 Симф. концерт,
Мінхен (405) 13.15 Розр. концерт, 16.50
Камер. музика, 19.00 Віллі Райхерт і ві-
денська легка музика, 20.10, 21.00 „Ода-
сей“ ком. опера Брандт-Буса, Прага
(470) 15.40 Концерт церк. музика, 17.10
Квартет ч. 1 6-дур Сука, 20.45, 21.00
Симф. концерт, Радіо Парі (1648) 13.15,
14.30 Розр. концерт симф. орх., 14.15 Співа-
ресіталь, 15.30 Симф. концерт із Кал,
18.15, 19.00 „Пур амур д'ін фем“ ком.
Кальдерона, 19.30 Камер. концерт, 21.45,
22.00 Ветір пісенькарів, Рим (421) 17.15
Сопран і дорт., 21.00, 22.00 „Квартето ва-
габондо“ оп. Шетріа.

Субота, 13. березня 1937.

Берлін (357) 15.30 Весела кокаліна ан-
дичія, 19.15 Симф. тріо Г-моль Бергера,
20.10, 21.00 Веселі воя. муз. концерт,
Білгород (437) 18.00 Популярні мелодії,
18.30 Ріжні пісеньки, 22.20 Пісеньки, Бу-
дапешт (550) 12.05 Вільончелі, 17.30,
18.00, 19.00 Сальон. музика, 21.50 Орх.
концерт, Відень (507) 16.20 Хор, 19.25 Ве-
селі пісні, воя. квартет, 20.00, 21.00 Над-
дунайська казка, вес. муз. ревія, 22.20
Форт. ресіталь Бг. Петрі, Дайтшлянд-
лендер (1571) 14.00, 16.00 Музика, 16.00
Веселе попутудне, 18.00 Нар. пісні з та-
нц. у анж. камер. хору, Нюшці (259) 18.30,
19.00 Для Закарпаття, Міляно (369) 19.00,
20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00
„Дібух“ оп. Льюдіна Рокки, Мінхен
(405) 12.00, 13.15 Веселі концерт, 19.40
Італійські танки Лейфа, форт., 20.10
Концерт військ. орх., 21.00 Великий кон-
церт баянів, 22.30 Танкова музика, Пра-
га (470) 14.30, 15.00 „Вільний стрілець“
оп. Вебера (транс. з німецького теа-
тру), 19.15 Легка музика, 22.35 Таш. му-
зика, Радіо Парі (1648) 14.15 Пісеньки,
16.45 Пісеньки та мовології, 17.00
Відгінт про Рогола, 17.30 „Фрідола“
о пе де Фе“ опера Міола, 18.00
Таш. музика, 21.00 Форт. ресіталь, 21.45
Орх. концерт, Рим (421) 17.15 Таш. музика,
20.40 Легка музика, 21.00 Комедія,
21.30, 22.00 Саринка (Аріо Серато), форт.
А. Сальто, 22.45 Концерт хору.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 12. березня 1937.

6.30 Радіоша аудичія, 7.25 Програма
на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Лег-
ка музика з гр. пл., 8.00 Андичія для
шкіл, 11.30 Для старших дітей: Веселі
пригорішки, 11.57 Сигнал часу, 12.03
Концерт орх. мандоліністів, 12.40 Попуд-
новий денчик, 12.50 Перед світлами за
світ., 14.30 Концерт баянів, 15.00 Госпо-
дарські вістки, 15.15 Радіомовний концерт,
15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Льв.
молодь перед мікрофоном: Прогутіля,
15.55 Туристичний інформатор, 16.00
Програма на завтра, 16.05 8 доби кляве-
сину, гр. пл., 16.15 Гутірка з хором, 16.30
Музика з гр. пл., 17.00 Фейл: Із світами
на море, 17.15 Шуберт: Тріо ес-дур, оп.
100, скрипка, віол., форт.; 17.50 Говоре-
на енциклопедія, 18.00 Актуальна гутірка,
18.10, 18.16 Спортивні порадки, 18.20
Нічліг у азисті, 18.30 Р. Штраус:
Інтермеццо, гр. пл., 18.40 Воляк вчаться
гутірка, 18.50 Львівські новини, 19.00 „Емі-
грант“ фрагм. з новелі Чесл. Страшен-
ча: „Місний горб“, 19.20 Авд.: 3 піс-
нею по краю, 19.45 Про інструменти
симф. оркестра, 20.00 III. Міснар. кон-
курс ім. Шопена: у перерві в год. 20.45
Ветерний денчик, Актуальна гутірка,
22.00 „Жіночі примхи“ сценка оп. Кур-
та Графа, 22.15 Мала оркестра: у перер-
ві в год. 22.55 Останні вістки.

Субота, 13. березня 1937.

6.30 Радіоша аудичія, 7.25 Програма
на нині, 7.30 Трохи інформація, 7.35

Легка музика з гр. пл., 8.00 Андичія для
шкіл, 11.30 Співаймо пісеньки, 11.57
Сигнал часу, 12.03 Мусоргський, з гр.
пл., 12.40 Попудновий денчик, 12.50
Хл.боробська скрипка, 14.30 Весела
андичія для дітей: „Антоць Хвалько“,
Юр. Топи, 15.00 Господарські вістки,
15.15 Радіомовний концерт, 15.30 Наша
програма, 15.35 Ріжні пісеньки, з гр. пл.,
15.50 Гутірка про моди, 16.00 Програма
на завтра, 16.05 Легка музика з гр. пл.,
16.15 Із творів Адольфа Адма, орх.,
17.00 Концерт солістів, форт., спів, 17.50
Огляд видань, 18.00 Актуальна гутірка,
18.10, 18.15 Спортивні вістки, 18.20 Гос-
подарські Органи, з гр. пл., 18.35 Львів-
ський актуальний фейлтон, 18.50 Ак-
туальна гутірка, 19.00 Гутірка про
Шлях (фрагм. із Софії Коосам, Мор-
ціном, Гопачинської), 19.30 Весна в Іта-
лії, муз. ауд. з участю орх. мандолі-
ністів і солістів, 20.30 Поетичні новини,
20.45 Ветерний денчик, 20.55 Актуальна
гутірка, 21.00 Концерт симф. орх., Таш.
Лучай спів, 22.00 „Лікар під ножем“
антологія сатиричних текстів, 22.30
Танкова мелодія, мала орх., Зда. Гужин-
ський спів; у перерві в год. 22.55
Останні вістки.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельги бельг. 89.18,
88.75, Долари американські 5.28.30, 5.26.00,
долари канад. 5.28.00—5.25.50, Флорени
гол. 289.40—287.70, Франки фр. 24.16—
24.02, Франки швейцарські 120.70—119.90,
Фунти англ. 25.84—25.68, Гуальдені данц.
100.20—99.80, Корони ч. 16.60—15.80, Кор-
дан. 115.34—114.50, Кор. норв. 129.83—
128.90, Корони шв. 133.28—132.30, Ліри
італ. 24.20—23.70, Марки фінл. 11.42
—11.00, Марки нім. 124.00—120.03, Шил-
австр. 96.00—95.00, Марки нім. срібні 153,
129.

АКЦІ.

Банк Польський 100.00, Цукор 30.00,
Вугіль 20.00, 21.00, Ліліаноп 13.50, 13.90,
13.60, Островські 30.00, Стараховічі 34.00
Габсбургів 36.50.

Тенденція слаба.

ПАПЕР.

3 поз. інвест. 1 см. 64.75, серія немот.,
3 проц. поз. інв. 2 см. неготована, 5 пр.,
поз. кон. 54.75, 54.30, 5 проц. поз. жєл.
52.25, 53.50, 6 проц. поз. дол. 47.75, купон
48.90, 4 проц. пр. дол. 45.50, 45.75, 48.00,
7 стабіл. 361.00, купон 70.85, 4 проц. поз.
консол. 52.63, 52.35, 49.75 50.25.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 11
березня п. р. кооперативам платити за
львівською Львів:

1 кг. масла десерового бязок.
без опакунання 2.95 зол
1 кг. масла десеров. бочкове
включно з боч. опакунан. 3.00
1 кг. масла ескп. платить з
експ. опакун. включно де-
фінітивно 3.00
молоко від 11. I. ц. р. 0.16—0.17
копа яєць 3.30

Тенденція на масло та молоко силь-
на, на яйця попит оживлений.

ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 11. III.
ц. р. платити своїм доставцям за 1 кг.
живої птиці, львівською Львів:
мисарні „М. С.“ у Львові, (пл. Білжен-
ського ч. 3) такі ціни:
Індички I. кл., добре умяснені,
повногруді товсті 1.45 зол.
Індички I. кл., добре умяснені,
повногруді товсті 1.20
Курки молоді I. кл. товсті без
напняку на ногах від 1.80 кг.
ягору 1.30
Качки товщені I. кл. шойно
від 1.80 кг. ягору 1.35
Слабших сортів від вище поданих
не приймає.

ОПОВІСТАН.

Х. Загальні Збори Союзу українських
власників реальностей у Львові відбу-
дуться в неділю, дня 21. березня 1937 р.
в годині 11-й рано в домі Товариства
в Ринку ч. 10. II. п. Порядок наряд: 1. О-
творення Зборів; 2. Відчитання протоко-
лу з попередніх Загальних Зборів, 3.
Звіт секретаря, 4. Звіт скарбника, 5. Звіт
Провірної Комісії, 6. Вибір голови, чле-
нів Ваділу, їх заступників, мирового су-
ду і Контрольної Комісії, 7. Ухвалення
висоти членських вкладок, 8. Реферат з
справих податкових, 9. Внески і запити
На випадок браку комплекту вимаганого
статутом Загальні Збори відбудуться то-
гож дня в годині 12-й з тим самим по-
рядком наряд. — За Виділ: Юліан Ру-
син, голова; І. Оленсин, секретар.

Кооператива „Народний Дім“, Лісно,
зложила через Адм. „Діла“ зол. 50.— на
такі ціли: Гол. Т-во „Просвіта“ зол. 10.—
Україн. Інвалідів зол. 10.—, шпиталь ім.
Штегницького зол. 10.—, Т-во „Сила“ для
безробітних зол. 10.—, Т-во „Лемківська
Стипендія“ зол. 10.—.

На безробітних зложив через Адм. „Ді-
ла“ о. Іван Ярославич, Райське, 3 зол.

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ВДОВИЦЯ по священнику, 45-літня, мет-
ка, працювала, солідна, виконається ду-
же добре на всіх ділянках домашнього
господарства і куховарстві, шиттю біли
охотно прийме місце в домі самотнього
смищенника або катедрі. Може тож у.
правити бюрою. Зголошення прошу
слати до Адміністрації „Діла“ під „Со-
лідна праця“.

301 2—2

ОГОЛОШЕННЯ.

Звичайні Заг. Збори Видавничої Спільни „ДІЛО“

кооператива з обм. відпов. у Львові,
відбудуться дня 29. березня 1937 р. в год.
16. в львівській Редакції „Діла“, Ринку 10.
з таким порядком наряд:

- 1) Відчитання протоколу з останніх За-
гальних Зборів.
- 2) Звідолення звідувочих органів з
діяльності за рік 1935 і 1936 та звіт з пе-
роведеної ревізії.
- 3) Звіт Контрольної
Комісії, затвердження бізнесу з уделе-
ня абсолютної.
- 4) Розділ чистого анку.
- 5) Вибір 3 членів Надвірної Ради і за-
ступників.
- 6) Вибір Контрольної Комісії.
- 7) Затвердження предлм. бюджету на
1937 рік.
- 8) Визначення найнижчої квоти зобов'яз-
ань кооперативу і визначення найни-
жого кредиту для одного члена.
- 9) Внески й запити.

Річні замовлення і бізнеси вилонені з
львівської кооперативи для перегляду чле-
нам.

Надвірна Рада.

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-
гієнічні артикули по найдешевших цінах
купувати тільки у найопіднішій

ПЕРФУМЕРІІ С. ФЕДЕРА

Львів СІКСТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що поклічеться на
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-
ДУРНО години дарунк.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.
риці оголошен. зол. 0.35
1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах зол. 0.60
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0.50

Дрібні оголошення від слова:
матримоніальні і приват. кореспонденції по зол. 0.15
кутно, продаж, винаєм і т. п. зол. 0.10
шукуючі праці зол. 0.05
слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 зол. 480.—
Остання сторінка 1/2 зол. 250.—
Остання сторінка 1/4 зол. 180.—
Остання сторінка 1/8 зол. 70.—